

<<陶器·陶俑鉴赏及收藏>>

图书基本信息

书名：<<陶器·陶俑鉴赏及收藏>>

13位ISBN编号：9787531718727

10位ISBN编号：7531718723

出版时间：2005-10

出版时间：黑龙江北方文艺

作者：倪洪林 编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶器·陶俑鉴赏及收藏>>

内容概要

第一章 酒具概术

- 一 酒的起源
- 二 酒坊和酒肆
- 三 酒和酒器
- 四 酒器演变史
- 五 酒器的造型与装饰艺术
- 六 饮酒礼仪
- 七 酒与古代文学
- 八 酒与古代艺术

第二章 细说历代酒具

- 一 形形色色总相宜
- 二 千变万化代代传
- 三 琳琅满目皆国宝

第三章 趣看酒肆、酒坊

- 一 形形色色总相宜
- 二 杏花村里清醕香
- 三 虚虚实实话酒价
- 四 山珍海味全是肴
- 五 官酿私酿相媲美

第四章 酒林奇人轶事

- 一 饮宗孔子
- 二 五柳先生陶渊明
- 三 酒仙李白
- 四 诗圣杜甫
- 五 醉吟先生白居易
- 六 醉翁欧阳修
- 七 酿王苏东坡

第五章 酒之则会礼俗

- 一 骰子令
- 二 酒牌令
- 三 筹令
- 四 酒胡令
- 五 投壶
- 六 婚礼合卺
- 七 碧筒饮
- 八 上巳修禊
- 九 曲水流觞
- 十 礼射
- 十一 探花宴

第六章 酒与文化

- 一 文思泉涌酒为媒
- 二 酒润丹青艳
- 三 醉舞狂墨
- 四 酒国乐舞
- 五 天工雕塑

<<陶器·陶俑鉴赏及收藏>>

作者简介

目录

上篇：中国古代陶器、陶俑概览

第一章 古代陶器概述

- 一、陶器的发明
- 二、陶器的制作工艺
- 三、陶器的造型和装饰艺术

第二章 新石器时代的陶器

- 一、新石器时代的陶器
- 二、新石器

第三章 先秦时期的陶器

- 一、商的白陶
- 二、印纹硬陶
- 三、夏、商、周、春秋的陶塑艺术
- 四、战国陶俑
- 五、建筑用陶

第四章 秦汉时期的陶器

- 一、秦代兵马俑
- 二、两汉陶俑
- 三、汉代铅釉陶
- 四、汉代彩绘陶
- 五、秦汉瓦当与汉砖

第五章 魏晋南北朝和隋唐时期的陶器

- 一、魏晋南北朝时期的陶俑
- 二、魏晋南北朝和隋唐时期瓦当
- 三、隋代陶俑
- 四、唐三彩及彩绘俑

第六章 宋代至清代的陶器

- 一、宋三彩与辽三彩
- 二、砖雕
- 三、宋代陶俑
- 四、明代陶俑
- 五、琉璃、法华辨异同
- 六、宜兴紫砂
- 七、建水紫陶与坭兴紫陶
- 八、石湾窑

下篇：陶俑的代表作——秦俑

第一章 秦编的艺术

- 一、秦俑的制作工艺
- 二、秦俑的艺术风格与技巧
- 三、秦俑的主题思想
- 四、秦俑在中国雕塑艺术史上的地位
- 五、秦俑的作者

第二章 秦俑之谜

……

<<陶器·陶俑鉴赏及收藏>>

书籍目录

上篇：乐器 第一章 器之君子——剑 一 识剑 二 商周时期的青铜短剑 三 春秋时期的吴越名剑 四 战国秦汉时期的钢铁剑 五 汉代以后的剑 六 论剑 七 剑之历史佳话 八 武侠传奇之剑 第二章 金戈铁戟 一 石兵、铜兵、铁兵和玉兵 二 鸛鱼石钺图 三 军钺和斧车 四 戈的民族性 五 寻找石戈 六 戈的传播 七 持戟百万 八 戟的蜕变 九 严锋劲枝的手戟 十 方天画戟的由来 十一 射 和 御 十二 横槊赋诗 十三 唐宋时代的枪 十四 飞铤电激 十五 金银钹莊唐大刀 十六 手刀和大刀片 十七 明清腰刀 十八 游牧民族和中原杂兵器 十九 铁链棒和流星锤 第三章 射及其他 一 周代的射礼 二 复合弓和角弓 三 中国制弓术 四 射之道 五 胡服骑射 六 木弩与丛林生活 七 劲弩趋发，甘战持久 下篇：乐器 第一章 笛、管、笙 第二章 琴、埙、唢、呐 第三章 口弦、编钟 第四章 箏、鼓、螺、角

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>