

<<断龙台>>

图书基本信息

书名：<<断龙台>>

13位ISBN编号：9787531719007

10位ISBN编号：7531719002

出版时间：2006-1

出版时间：北方文艺出版社

作者：纳兰元初

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<断龙台>>

内容概要

现代都市燕赤霞 东方神秘驱魔人 写字楼灵异事件 现代都市妖兽空间 蔡骏领衔惊悚悬疑豪华写作群联合推荐 “我和你一样，是一个普通的人，不过干着一份比较特殊的工作而已。

用行话来说，我是一个黄泉引路人。

”在美国的《驱魔人》，俄罗斯的《守夜人》之后，中国惊悚文学创作人也创作出了带有浓厚东方奇幻色彩的“黄泉引路人”。

现代都市妖兽空间，写字楼灵异小说。

蔡骏、成刚、庄秦、嫣青、麦洁、李异、聊聊等惊悚悬疑豪华阵营联合推荐。

这栋大楼不同寻常。

其中有这么一个男人：常年住在23层的高楼之上，以公司办公室为家，行事诡秘，神出鬼没。

还有这么一个女人：容貌出众，精明干练，可惜胆子太小。

最后还有这么一起案件：18楼的整个走廊，四处都溅满了鲜血和人肉碎片…… 一座平常的写字楼，却在夜里发生连环凶案。

血肉横飞，惨烈之处非人力能及…… 一个不修边幅的公司职员，竟身怀五行秘术。

身份诡异，究竟何方神圣…… 一个埋藏千年的惊天秘密，带来魔兽、游魂、血案、噩梦、符咒、奇阵。

玄异力量充斥腾龙大厦…… 如果说金钟铁罩读《断》的感觉是一个爽字，我的感觉则是一个脆字。

爽的感觉好比夏天灌冰镇啤酒，一口吞下，荡气回肠；脆的感觉犹如咀嚼新鲜薯片，大而化小，回味无穷。

——传说中的潜水猫（天涯网友） 自以为《断龙台》是鬼话里屈指可数的几篇绝好长篇之一。

文笔不用说了，行云流水一般，读来一气呵成，毫无凝滞。

文章内容和框架也8错，鬼怪+玄幻，好看！

——上善若水（天涯网友） 类型小说成为了近来出版和阅读的热点、焦点。

相信这个作品一定也能获得出版商和读者共同的青睐。

——发条兔子（资深策划人） 这个作品不能单纯的用一个好字来形容。

主人公的奇特际遇，复杂的感情，曲折的情节都完整的整合在一起，构成一个丰富又斑驳的世界。

——夏七衣（畅销书策划人） 这部小说让人置身于其中，仿佛是在游离奇幻般的梦境，有恐惧也有疑惑，更多的是深深的记忆。

——七根胡（悬疑小说作家） 一部巅峰之作，龙头一断千年冤魂不散，孽缘命案引发上古魔兽破法显身现代，奇门遁甲人妖大战、八卦五行玄机暗藏，《断龙台》让你穿梭时光、惊悚体验，纳兰元初带你大开眼界，勇闯修罗道。

——王溪桃（某图书公司市场总监） 很久没有这样痛快地读完一本书了，这是一部我所期待的那种作品。

能把玄学、灵异、奇幻融合至此，纳兰元初足以在惊悚文学称雄！

——董正（资深出版人） 这是一个集合了恐怖、惊悚、魔兽于一身的故事，喜欢看美国惊悚大片的读者一定不能错过。

作者眼光独到，思维新颖、气势磅礴，情节峰回路转、行文一气呵成。

世界上最可怕的东西不是恶鬼猛兽，而是对于未知的恐惧。

此书提供了太多未知数和充分的想象空间，看了前面有一种无法抑制急着看后面的冲动，想必这也是本书吸引读者和引起出版方关注的重要原因吧。

——陈楠（中华网读书频道） 《断龙台》综合了东方五行和西方玄幻之类的娱乐元素，与流行的玄幻小说截然不同。

——涂涂（《新京报》书评周刊） 故事非常流畅，没有迟滞感。

<<断龙台>>

读起来像在玩一场刺激的电玩，令人欲罢不能。

——余少镛（《南方都市报》连载版）

<<断龙台>>

作者简介

纳兰元初：男，小时候在幼儿园内喜欢胡诌故事，老师偷懒，上课的时候给其一个小凳子，让其坐在教室正中给小朋友们说个故事。遂使出浑身解数，将西游记一番颠覆，终博得小朋友一笑，余心满意足。二十余载后重操旧业，活跃在天涯社区“莲蓬鬼话”版上，《断龙台》因网络连载未完，而被评为天涯第一靓坑（所谓“靓坑”，是指众多读者前赴后继地追读，但始终没能盼到结尾的故事），是网友们爱恨交加的写手。

<<断龙台>>

书籍目录

引子第一章 初识第二章 惊变第三章 偶遇第四章 梦魇第五章 猜疑第六章 恨悔第七章 双现第八章 灵虚第九章 好奇第十章 疑阵第十一章 实业第十二章 宴宾第十三章 浑沌第十四章 困兽第十五章 托付第十六章 血溅第十七章 层障第十八章 读职第十九章 利齿第二十章 五行第二十一章 山海第二十二章 空雷第二十三章 用心第二十四章 捕梦第二十五章 图局第二十六章 传说第二十七章 凶艳第二十八章 合力第二十九章 古甲第三十章 故人第三十一章 断史第三十二章 失控第三十三章 救解第三十四章 真相第三十五章 孽债第三十六章 蓝月第三十七章 折戟第三十八章 天变第三十九章 别离

<<断龙台>>

章节摘录

楼道走廊的主灯已经熄灭，只留下两侧脚边的夜行小灯，暗黄的灯光就象一支支蜡烛。远处有一个安全出口的绿色标示灯箱，却因为电线的接触不良，一明一灭地闪烁着。

顾青在长长的走廊上一步步向前走着，感觉自己不象是走在大楼里，倒仿佛是走向某个邪恶的祭坛，她不自觉地握紧了双手，心中颇后悔加班到现在，这栋楼自己一点都不熟悉，要是遇到什么情况，怎么逃跑都不知道……

提心吊胆的顾青总算走进了电梯间，面前的景象让她心中又是一紧，一左一右两台电梯居然同时开着门，并且就这么一直开着，平时的电梯不是都会自动关上门的吗？难道两部电梯一起坏了？

顾不了这么多，她嘴里念叨着“男左女右”，走进了右边的电梯门。

刚走进电梯，门就无声无息地关上了，顾青去按一楼的按钮，很奇怪，一点反应都没有！反倒是12楼的按钮，似乎从她进来的时候起，就一直是亮着的……

电梯启动了，下降的速度却异常的缓慢，顾青大脑里一片空白，只能呆呆地看着楼层指示灯慢慢地跳动。

十二楼，电梯门缓缓地打开了，门外是一片漆黑。

无人的十二楼，电梯怎么能够停靠呢？

顾青头上开始冒出冷汗。

她拼命地拍打关门按钮和一楼的按钮，然而电梯就象被卡住一般，毫不动弹。

顾青在电梯里折腾手机的时候，没注意到自己的眼睛已经慢慢适应了电梯门外的黑暗。

待她无意中抬头看了一眼门外，立刻惊声尖叫起来！

门外的无尽黑暗中，竟隐隐约约站着一个人，而且从模糊的体型上，能判断出那是一个身高和顾青相差无几的女人！

顾青尖叫着后退了两步，那个人影也迅速地退回黑暗中。

惊魂未定的顾青一咬牙，决定向外冲去，若能跑到消防通道口，说不定就可以避开这噩梦般的一切。

谁知她刚冲到电梯门口，那个黑影也同时几步冲到顾青的面前，堵住她的去路！

两人之间的距离是如此的接近，以至于顾青的鼻尖几乎要与对方撞在一起，顾青只看见一对青色的眼珠极其快速地翻动了一下，便已无力尖叫，软软地晕倒在地……

<<断龙台>>

媒体关注与评论

动感十足的文字大片 抱怨了好多年，大陆一直没有生产出自己的娱乐文学。感谢互联网，这两年颇增加了些很有娱乐价值的文学作品。

纳兰元初的《断龙台》就是其中之一，虽然目前还只是靓坑一个。

读《断》文的感觉，就是一个“爽”字，情节进展得顺畅，但一点儿也不仓促，感觉上“堂堂堂堂”一路打下来，该交待的背景却交代得非常清楚，人物的面孔也很清晰，玄学的运用深入浅出，毫无凝滞感，这都说明作者驾驭这篇小说发展的能力迄今为止还 很强势，暂时无颓唐之相。

就在俺写这个小评的时候，《断》文已有近一个月没有连载。

除了众所周知的纳兰大婚事件外，俺感觉作者正在精心布置剩下的情节，因为至今看来，这个故事还不是一两万字就能结束得了的。

如果俺是搞影视的，现在就会和纳兰签约，让他给俺编动作片的剧本、或者写系列 剧的故事大纲，如果怕怪力乱神通不过审查，编无神无鬼的也可以，因为纳兰从文字到情节的设计，丝毫没有阴柔的“纳兰”之气，反是动感十足。

加上英雄美女、三角恋爱、奇人异事，具备了几乎所有好莱坞的元素，尤其对比较大的打斗场面的掌握，从容不迫。

从行文和情节布局看，作者或许得益于游戏上的功夫，或者，《断》文正可以改编成游戏，毕竟有“玄学”特色。

一直不知道该怎么描述纳兰的文字，肯定不是唯美型的，更不是轻灵型的，也许算是一种比较中规中矩的记叙性文字，不花哨，简练，但又绝不是“故事会”类的平淡。

文字中有阳刚气，节奏感好，对话里有些武侠小说式的语言，除此之外似乎并无太多可圈可点之处，但从阅读之始，俺就感谢这样的文字在帮俺顺畅地读下去，融入情节中。

相反，（俺不怕得罪另几位老大）有少数出没本坛的“专业”作家，文字的亲和力差了些，当然，这只是俺的主观看法。

需要再说明一下的是，俺读《断》文，是地道的“速读”，不可能像评嫣然鬼故事那样精雕细刻，如果真这么做了，倒反觉得是对纳兰行云流水、酣畅淋漓的叙事风格的一种亵渎。

——作者：金钟铁罩（本文为天涯论坛莲蓬鬼话每周一评） 快评 如果说金钟铁罩读《断》的感觉是一个爽字，我的感觉则是一个脆字。

爽的感觉好比夏天灌冰镇啤酒，一口吞下，荡气回肠；脆的感觉犹如咀嚼新鲜薯片，大而化小，回味无穷。

——传说中的潜水猫（天涯网友） 自以为《断龙台》是鬼话里屈指可数的几篇绝好长篇之一。

文笔不用说了，行云流水一般，读来一气呵成，毫无凝滞。

文章内容和框架也8错，鬼怪+玄幻，好看！

——上善若水（天涯网友） 类型小说成为了近来出版和阅读的热点、焦点。

相信这个作品一定也能获得出版商和读者共同的青睐。

——发条兔子（资深策划人） 这个作品不能单纯的用一个好字来形容。

主人公的奇特际遇，复杂的感情，曲折的情节都完整的整合在一起，构成一个丰富又斑驳的世界。

——夏七衣（畅销书策划人） 这部小说让人置身于其中，仿佛是在游离奇幻般的梦境，有恐惧也有疑惑，更多的是深深的记忆。

——七根胡（悬疑小说作家） 一部巅峰之作，龙头一断千年冤魂不散，孽缘命案引发上古魔兽破法显身现代，奇门遁甲人妖大战、八卦五行玄机暗藏，《断龙台》让你穿梭时光、惊悚体验，纳兰元初带你大开眼界，勇闯修罗道。

——王溪桃（某图书公司市场总监） 6 很久没有这样痛快地读完一本书了，这是一部我所期待的那种作品。

能把玄学、灵异、奇幻融合至此，纳兰元初足以在惊悚文学称雄！

——董正（资深出版人） 这是一个集合了恐怖、惊悚、魔兽于一身的故事，喜欢看美国惊悚

<<断龙台>>

大片的读者一定不能错过。

作者眼光独到，思维新颖、气势磅礴，情节峰回路转、行文一气呵成。

世界上最可怕的东西不是恶鬼猛兽，而是对于未知的恐惧。

此书提供了太多未知数和充分的想象空间，看了前面有一种无法抑制急着看后面的冲动，想必这也正是本书吸引读者和引起出版方关注的重要原因吧。

——陈楠（中华网读书频道） 《断龙台》综合了东方五行和西方玄幻之类的娱乐元素，与流行的玄幻小说截然不同。

——涂涂（《新京报》书评周刊） 故事非常流畅，没有迟滞感。
读起来像在玩一场刺激的电玩，令人欲罢不能。

——余少镭（《南方都市报》连载版）

<<断龙台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>