

<<托斯卡纳的甜美生活>>

图书基本信息

书名：<<托斯卡纳的甜美生活>>

13位ISBN编号：9787531720386

10位ISBN编号：7531720388

出版时间：2006-8

出版时间：北方文艺出版社 海南出版社

作者：[美]弗朗西丝·梅耶斯

页数：229

字数：250000

译者：郑达华 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<托斯卡纳的甜美生活>>

内容概要

生活不断赐予你许许多多的机会，而你惟一需要做的只是其中一个。

在第一本书《托斯卡纳艳阳下》，弗朗西丝·梅耶斯因不幸的婚姻逃到意大利的托斯卡纳，用所有的钱买下一座老别墅——巴摩梭罗，并在彷徨中重获生活自信心。

本书一经面世，即荣登纽约时报畅销书榜首。

该报称：由于这本书，全世界都知道了托斯卡纳这个小镇。

为此梅耶斯趁势出版了她的第二本书，在托斯卡纳，她的新生活开始了，并慢慢找回了久违的欢乐，重新感受到了友谊、信任以及生活本身的快乐，还有爱情。

本书影响重大，同名影片已在全世界发行。

<<托斯卡纳的甜美生活>>

作者简介

弗朗西丝·梅耶斯出生于美国乔治亚州，现在美国旧金山与意大利的托斯卡纳两地轮流居住。她曾出版过五部诗集，诗作与自传性随笔大量发表在欧美各重要文学期刊上，如《大西洋月刊》、《新英格兰评论》、《诗刊》等。她的《诗的发现》是被广泛采用的大学教科书。弗朗西丝·梅耶斯定期为《纽约时报》、《美宅》、《食物与酒》撰稿，并任教于旧金山州立大学。

<<托斯卡纳的甜美生活>>

书籍目录

序言早春春城苦菜散装酒伴春而行：西西里的棕榈复活春行：水乡维内多乡村深处地图上圈定的地方
环游特拉齐木诺湖呼吸艺术疯狂的七月寒冷节奏

<<托斯卡纳的甜美生活>>

章节摘录

乡村深处 蝙蝠都回来了，在我们头顶上乱扑乱飞。它们看起来不像在飞动着身子，倒像是在疾风中散开的黑色纸屑。我过去常担心，会不会一只蝙蝠会落在我头上。不过，在它们飞翔的航道下用过数百餐的晚餐后，我就十分信任蝙蝠的声纳系统。在解剖课上，我见过一张蝙蝠的X光片。它们的骨架看起来像是身子隐藏在皮革里的小人。英国著名作家劳伦斯曾把蝙蝠形容为“一只被投向光线又落回来的黑手套”，又形容它们的翅膀“像雨伞的碎片”。不过，我只能把蝙蝠想象为一个被困在皮革里发育不健全的人，注定只能吃些虫子维生。它们微微收拢着身子，栖身在石头和灰泥的缝隙之间，由于和我们共同分享着巴摩梭罗的天地，看见它们似乎备感亲切。

如果看到山墙墙垛(这是我们使用十分便利的“餐具柜”)上的一碗蚕豆和一角皮科利诺干酪散发的诱惑力，它们可能会激动不安。

否则，它们是阿雷佐省惟一没有被托斯卡纳人这种狂热所感染的生物了。

每天晚上，饭前饭后我们都注定要吃蚕豆。

正如所料，我们完全被安瑟姆种植的蔬菜淹没了。

我们把一袋又一袋鲜嫩的蔬菜分送给邻居、朋友和任何想要的人。

按照当地的习惯，皮科利诺干酪配上蚕豆，是托斯卡纳人酷爱的吃法。

它们有时作为一顿午餐，有时成为一道前菜，有时又成为一道甜点。

这种备受推崇的配料组合入季很短，但给人印象深刻。

挑选的皮科利诺干酪要新鲜，这样，这两种随春而至的食物才能搭配相宜。

今晚的皮科利诺干酪十分独特，这是友人维托里奥的缘故。

他在科尔托纳长大，在罗马工作过几年后，又长途跋涉，回到这里，继续自己的生活方式。

如今，他在一座葡萄园里工作。

每次从山里采完牛肝菌回来，途经我们家，他都要进来坐坐。

我们每次到镇上，也常常会在他家的门把上留下一袋蚕豆。

他是“慢食会”本地分会的会长。

“慢食会”是一个国际性组织，致力于保存传统的菜肴，并用纯粹的方法，种植食物和调制葡萄酒。

所谓“慢食”，是相对于速食而言。

我和埃迪自然加入了这个组织。

“慢食会”的聚会活动，都是一顿八道菜的晚餐，席间能喝上10到12种某地区出产的葡萄酒。

这真是个深得我心的组织。

在我们聚会的同时，全意大利的其他分会也会进行同样的聚会，并在晚会结束的时候，通过电话投票选出最好的一种葡萄酒。

傍晚时分，维托里奥带我们到山中，去见他家人的一个朋友。

他是个农夫，让我

<<托斯卡纳的甜美生活>>

编辑推荐

在托斯卡纳，什么样的故事都会发生……在这里不用与时间计较，不必四处奔波，每天闲步观赏田园风景，品味纯真的美酒、美食，每一天都过得舒心惬意。

这是作者继《托斯卡纳艳阳下》后的又一力作，在托斯卡纳，作者开始了新生活，并慢慢地找回了久违的欢乐，重新感受到了友谊、信任以及生活本身的快乐，还有爱情。

<<托斯卡纳的甜美生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>