

<<风流才帝赵佶>>

图书基本信息

书名：<<风流才帝赵佶>>

13位ISBN编号：9787531720669

10位ISBN编号：7531720663

出版时间：2006-12

出版时间：北方文艺

作者：董云卿

页数：595

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风流才帝赵佶>>

内容概要

宋徽宗赵佶是中国历史上传奇色彩甚浓，知名度颇高的一位皇帝。然而其知名度的得来，不只因为他断送了太祖赵匡胤亲手创建的北宋王朝，而更因为他在艺术造诣和荒淫变态上的两个极端。

宋徽宗聪慧睿智、博学多才，是中国历史上不可多得的艺术天才。他擅长书法，自创一体“瘦金书”，飘逸潇洒而又刚劲挺拔，为历代书法大家叹为观止；他精通绘画，其山水和花鸟人物，皆栩栩如生，呼之欲出，不仅为当时的大画家李公麟、张择端等极为推崇，就是流传至今的一些画帧，仍被人们誉为神品；他工于诗词歌赋，通晓音律，那些饱蘸泪水，哀怨低回的诗词，时隔八百年，至今仍放射着璀璨夺目的光彩。

但是，就是这样一位多才多艺、才华横溢的艺术巨匠，这样一位才情并茂、出类拔萃的天才人物，一为帝王，却是昏聩庸碌，荒淫骄奢，宴安逸豫，声色犬马。

以他的才能，治理国家本可游刃有余。

但他最终却演绎了一出牵头系颈、衔璧出降的亡国悲剧。

宋徽宗是北宋王朝第八代皇帝。

他登基伊始，也曾有过振翅九霄，励精图治的雄心壮志。

可惜他没有持之以恒，这段清明政治为时太短，几乎是昙花一现。

很快他便被一群猥薄巧佞，奸谀宵小所包围，开始了自甘堕落、淫逸沉沦的一生。

《风流才帝赵佶》在忠于基本史实的基础上，采用文学创作的方法，以宏观的构思，细腻的笔触，形象的描摹，丰富的想象和引人入胜的情节，淋漓尽致地再现了徽宗一朝的君臣腐败、政治黑暗、宫廷闹秘、市井风情、人物百态、农民起义、战争风云等多姿多采、奇幻诡谲的历史画卷。

<<风流才帝赵佶>>

书籍目录

牛粪火堆忆繁华风流王子初试云雨一段让你捧腹的轶事：王爷、驸马同宿妓帝位之争，正在紧锣密鼓地进行太后宫闱偷香窃玉，他却因祸得福骤登大宝，奋志振翮九霄昙花一现的清明政治大奸巨恶图谋东山再起“爱莫能助图”用爱妾换来的相位斩尽杀绝的“元裙党人碑”如愿以偿，他终于占有了喜儿血战与狂欢君臣淫乐怡情园童贯在西征中发了横财鸳鸯错配千古奇闻：天子扮作泼皮无赖伪赤诚蔡京再复相位行藏败露妖道毙命徽宗初会李师师穴地潜行访师师会仙人童贯受窘王老至祈雨东京城他与大臣的妻子秘演房中术欲与长城媲美的人造假山恶贯满盈的东南小朝廷众名士借酒骂奸太湖救孤女血洗刘家芥林灵素布道宝策官方腊兄妹闹婚宴论靖乱蔡京三复位幸西府天子论茶道妓院除奸婆媳姊妹同侍寝方腊计取不义财宦竖使辽受辱马植献策断痴情冲真悬梁为伊消得人憔悴方腊造反，东南半壁震荡宋江举义，南北桴鼓相应剿梁山高俅遭擒燕青行院遇徽宗飙风迅雷克六城妖道伎穷察民情徽宗施恩方腊罹难慷慨赴死大义贯千秋屡战屡败的伐辽之役萧太后巧使疑兵计万金易空城偷梁换柱臣妾邀欢张党事件是根导火线金人在磨刀霍霍“渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲”李纲献《御戎五策》徽宗出逃钦宗割地六贼伏诛靖康耻凄风苦雨北上路血泪阶下囚

<<风流才帝赵佶>>

章节摘录

书摘此时哲宗身边的亲信太监童贯，是一个十分巧媚机灵的奸诈小人。

年方二十左右，生得腰圆膀宽，身材魁伟，一张紫红脸盘，配以三缕美须，竟有点像三国时的“美髯公”关云长。

认识他的人都觉得非常怪异，因为其他太监在阉割之后，都失去了男性特征，既无喉结，也无胡须，是一张光溜溜的婆婆嘴，说起话来一副尖声细气的娘娘腔。

而童贯却长着美髯，男人气十足，以此暗地里人们都怀疑他是“假太监”。

这些日子，童贯见圣上不言不语，郁郁寡欢，总是打不起精神，跟前没人时还常常长吁短叹，便早已窥知了他的心思，瞅着一个适当的机会，便对哲宗禀告说“近日朝廷内外都盛传，泰州(今属江苏)天庆观有一道长，人称徐神翁，通晓阴阳，预断生死，能未卜先知，何不派人前去让他推算休咎，或许能求得一个多子多孙的良方也未可知。

”哲宗闻言大喜，便命童贯当日起程，赶往泰州。

这童贯乘一匹快马，多带些金银珠宝，晓行夜宿，不几日便来到了泰州。

逢人打听路径，出泰州城西，缘山而上，很快到了天庆观。

但见庙观巍峨，殿宇森森，观前早有一个五十多岁道人立在那儿等候。

童贯上前施礼后问道：“请问仙长，贵观内可有一位人称徐神翁的道长？”那老道打个拱道：“贫道便是，请施主随我来。

”领着童贯走进一个便殿。

刚刚落座，童贯还未及开口，便听那徐神翁道：“施主可是从东京宫里赶来？可是为当今圣上的子嗣而来？”闻听此言，童贯大吃一惊，今天可真是碰上了活神仙，便赶忙重新施礼道：“仙长真是古今神人。

在下正是奉万岁爷之命，请仙长为皇家推算休咎。

当今天子，万事如意，就是未有龙子，还求仙长赐一妙方，让圣上多子多孙，一脉相延，以承大统。

”徐神翁却皱皱眉，不紧不慢地说：“真龙天子的子嗣，自有天命所司。

天意如何，非人力所能改变，恕贫道无能为力。

”童贯一听慌了，一再恳求，徐神翁只是摇头不答。

童贯无奈，只得又说：“当今圣上百年之后，将是何人继大统，还请仙长明示。

”那老道也不说话，走到案前，提笔在一张纸片上写下两个字，交于童贯。

童贯看时，却是“吉人”二字。

童贯离了天庆宫，快快登程。

一路上不断寻思，“吉人”二字合起来便是一个“佶”字，莫非要在十一皇子赵佶身上不成？赵佶才识卓尔不群，在众皇子中鹤立鸡群，是佼佼者。

此人继承皇位确有可能。

可是他比当今圣上只小几岁，怎么能继承皇位呢？难道说当今圣上会寿享不永？一想到此，童贯不禁从心底打了个冷战。

看来，自己要早做改换门庭的打算，预留后步。

童贯回到宫里，将纸片交给哲宗，却将求徐神翁赐多子妙方一节隐去不提。

哲宗看着“吉人”二字，开始如坠云里雾中，百思不解，一连几天反复揣摩，忽然脑子里冒出了个赵佶的“佶”字，心里“咯噔”一下，顿时一阵慌乱。

莫非是他？在众多的皇兄弟中，独数赵佶聪颖睿智，才情高远。

哲宗一直对赵佶情有独钟，比对自己的同母兄弟赵似还要好出几倍。

一年前才下诏赵佶以平江、镇江军节度使身份封端王，本要倚为左膀右臂，辅佐自己治理江山几十年。

社稷大宝怎么会落在他手里呢？莫非他暗怀不臣之心？想想这个十一弟的秉性，又不可能。

不管怎么说，宫廷争斗，翻云覆雨，自己还是事事小心为好。

从此以后，哲宗与端王渐生嫌隙。

<<风流才帝赵佶>>

端王赵佶已经十八岁，长得亭亭玉立，风度翩翩。他为人谦和温厚，有君子之风，又加上才情出众，书法绘画冠绝掖庭，因而既赢得了宫内上上下下的青睐，也令许多王公大臣们刮目相看。这些年，他醉心于笔砚丹青，又深爱着吟诗填词、音律歌舞。每日里在端王府内作书绘画、弹琴抚箏，对朝里的政事却是很少过问。朝廷大事，自有当皇帝的六哥与诸位大臣们去操心料理，自己乐得个自由之身。既拥有美色娇娃，又不缺锦衣玉食，在温柔富贵乡里尽情地从事自己所喜爱的艺术，充分地发挥自己的艺术天才。虽说自己尚年未弱冠，却已经才名远播，誉满朝野。如果沿着这条路走下去，定会成为当今第一流的书画大家，也会因为在艺术史上占有一席之地而青史留名，这与自己那位虽富有万里江山，却每日里废寝忘食、忧劳国事，被数不清的政务压得喘不过气来的皇帝哥哥相比，岂不要好得多？他一边这么想着，一边在一张檀木长案上捉笔作画。身边一名侍女，名唤春兰，此刻也忙不停地为他张罗着，一会儿捧砚，一会儿调色，眼睛却不时地在画纸上睃来睃去。但见赵佶轻舒臂腕，时而左边一抹，右边一勾，时而浓彩重墨疾涂。不大一会儿，一幅山水长卷便画成了。只见画面上远山抹黛，近树含烟。山顶白云淡淡似浮动，峰间流水潺潺如有声。赵佶停下笔，退后一步自我欣赏着，脸上露出满意的笑容。春兰赶忙拿来一方湿巾帕，一边为赵佶擦手抹脸，一边说道：“殿下近来技艺精进，同样的笔，同样的纸，怎么到了您的手里竟如添了神灵一般。开始，奴婢们只道您信手涂鸦，怎么也看不出个名堂，最后几笔一描，顿时显山露水。如此清秀的山水画，奴婢还是第一次看到，就乞殿下将此画赏了奴婢吧。”赵佶被春兰说得高兴，就势将春兰揽在怀里，用手在桃腮上轻轻一捏，笑着说：“好吧，这幅画就赏予你了。”侍女春兰爱好绘画，精通文墨，赵佶是知道的。此女乃江南一个小县的教谕乔明曦的女儿，原来叫乔小茹。因生得娉婷玲珑，花容月貌，又从小跟随其父读书咏诗，临书绘画，颇有些才气，十五岁时被选人官，一直在太后宫里使唤。去年赵佶封王，还没有正式行合卺之礼，王宫里少不了侍候的太监使女，向太后便将自己喜爱的这个小侍女送给端王。赵佶拥着春兰，但闻一阵阵幽香扑鼻，成熟少女富有弹性的肢体拥在怀里，使他一阵阵骚动不安，心猿意马。虽说还没有正式婚配，但对于女性他并不陌生。从小在脂粉堆里摸爬滚打，玩闹嬉戏，使他离不开女性，离不开温柔。愿意在女人堆里厮混，闻着女人特有的气息，他感到心醉，感到一种莫名的舒适爽泰。这大概是赵佶一生中除了书法绘画之外的又一大嗜好。此时他再也按捺不住，一只手悄悄地探入春兰的前怀里，轻轻抚摸着她滑嫩如脂的酥胸，醉声问道：“我送你山水长卷，你当用什么答谢我？”春兰早已羞得两腮飞红，只是轻轻推拒，低头不语。虽说从小生在官宦人家，知书达理，懂得作为女人应谨守妇道，但是身入侯门，便无自由，既做了端王府的侍女，就是端王的人，何况这赵佶年轻英俊，一表人才，正是自己梦中的惬意男子、如意郎君。此时，她早已成熟的娇躯内深深潜伏着的欲望，就像地下的温泉一样喷涌而出。她只是轻轻地呻吟着，在赵佶怀里扭动着。突然她两手紧紧扣住了赵佶的脖子，两张火烫的热唇便胶在了一起。赵佶到了此时，更是浑身燥热，一发而不可收。他抱起春兰，疾步转入内室卧榻上，为春兰解开罗裳，褪下裙裾，两人便滚在了一起。

<<风流才帝赵佶>>

男贪女爱，娇喘吁吁，直有半个时辰，方行罢周公之礼。

云雨事毕，赵佶正欲披衣下榻，却见春兰侧身向内，背对着自己，嚶嚶哭泣起来。

他觉得好生怪异，便双手扳过春兰问道：“刚才还好好的，怎么平白就哭了起来？”春兰抽泣着说：“妾身之女儿贞操，今日都付于殿下，虽则十分欢喜，却又十分担忧。

”赵佶问：“我身为王侯，食则珍馐，衣则罗缎，跟着我有什么可担忧的？”春兰披衣坐了起来，擦擦眼泪正色道：“正因殿下贵为亲王，日后自是妻妾成群，佳丽如云，到那时恐有了新人忘旧情，弃妾如枯草败叶一般，想到此处，小女子不能不忧。

”听到这里，赵佶才明白是怎么回事，又一把搂住春兰，又疼又爱地说道：“你看我是那种寡情薄义的负心之人吗？妾放心，你蕙兰之质，金玉之心，我早就视你如同心肝。

今日得效于飞，更是如鱼得水，若不是太后早为我指定王氏为妻，我定会扶你为正室。

日后虽无，正室名分，我们却也是结发夫妻，今生今世，永结同心。

”听完赵佶一席话，春兰早已转悲为喜，两人穿衣下地，又在坐榻上相依相偎，谈诗论画。

P8-11

<<风流才帝赵佶>>

编辑推荐

本书在忠于基本史实的基础上，采用文学创作的方法，以宏观的构思，细腻的笔触，形象的描摩，丰富的想象和引人入胜的情节，淋漓尽致地再现了徽宗一朝的君臣腐败、政治黑暗、宫廷闹秘、市井风情、人物百态、农民起义、战争风云等多姿多采，奇幻诡谲的历史画卷。

<<风流才帝赵佶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>