第一图书网, tushu007.com

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787531720928

10位ISBN编号：7531720922

出版时间：2007-1

出版时间：黑龙江北方文艺

作者：[美]弗兰克·鲍姆

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

爱丽丝靠着姐姐坐在河岸边无所事事，慢慢觉得很不耐烦。
偶尔她会瞟一两眼姐姐看的书，可是书里既没有画儿，又没有对白。
她就想：一本书里既没有画儿，又没有对白，那还有什么意思呢？
天气很闷热，爱丽丝非常困，甚至有点迷糊了，但是她还是认真地盘算着，是否值得花点儿力气站起来采些雏菊花做个花环？
就在这时，突然有一只长着粉红色眼睛的白兔子，贴着她身边跑了过去。
看到一只粉红眼睛的兔子，并不是什么值得大惊小怪的事，甚至听到兔子自言自语地说：“ 哦，天哪，哦，天哪，我要迟到了。
”爱丽丝也没感到有什么离奇的……这就是《爱丽丝漫游仙境》经典的开篇情节。
我们先来看看这《爱丽丝漫游仙境》创作的缘起吧。
卡洛尔本名为道格森(CharlesLutwidgeDodgson)，卡洛尔(LewisCarroll)是他的笔名。
卡洛尔常年在伦敦牛津大学基督教学院教授数学。
在工作闲暇之余，他的最大乐趣就是与学院院长李道尔(Liddell)家的几个小女孩到处游玩，帮她们拍照，或是为她们发明各种新奇的游戏，并借此与她们建立了深厚的友谊。
特别是二女儿爱丽丝，常常充当卡洛尔的摄影模特儿。
卡洛尔给爱丽丝和她的姐妹们讲了许多有趣的故事。
《爱丽丝漫游仙境))就是其中最受孩子们欢迎的精彩故事之一。
这些故事陪伴着爱丽丝度过一个快乐的童年。
人们所接触到的许多儿童文学作品都是以成人教育孩童的姿态来创作的，所以都显得相当的“ 正派 ”，并富有寓意。
《爱丽丝漫游仙境》与这些惯见的儿童文学有着很大的不同。
因为作者在组织故事时想要达到的目的就只是让孩子们得到乐趣，这就造成《爱丽丝漫游仙境》中的世界离奇古怪、荒诞滑稽，到处充满了大人们无法理解，而孩子们却觉得神奇有趣的情节。
卡洛尔并不是职业作家，他不是为了写小说而编故事，而是为了讲故事而讲故事。
他的故事只是想讲给爱丽丝姐妹听而已，并非是为了出版。
这反而使他的创作看起来带有更多的纯粹性，这也就是作者比其他儿童文学创作者了不起的地方。
我们可以这么说，卡洛尔的这本《爱丽丝漫游仙境》是以孩子的姿态来写就的，小说在无序的闹剧后面，带给我们的是天真烂漫的纯真情怀。
这个几乎全部是由儿童的想象世界组成的儿童小说，是一个真正讲出来的故事。
由于这部作品就是为了给三个小女孩讲好听的故事而编就的，所以它能最生动地呈现出想象力丰富的孩童幻想世界。
看过《爱丽丝漫游仙境》的读者通常不会忘记爱丽丝吃下某种小东西变得忽大忽小，没有规则的槌球游戏和法庭的荒诞审判等等奇妙的场景。
孩子们可以在这本书中看到幽默和有趣，而大人们也可以在这本书里看到纯真童趣和自己的孩提时代。
如果您在这本书中看到的只是毫无意义的荒诞不经，那么，也许您真的离纯真的情怀已经非常遥远了。
另外，《爱丽丝漫游仙境》除了因生动呈现孩童的幻想世界而广受好评外，成人读者读起来也会别有一番风味。
这是因为身为数学家和逻辑家的作者，将大量诡辩的问答、双关的谜语和矛盾的逻辑思考，巧妙地杂糅于作品中。
时间不是绝对，秩序也不是必然，作者以现实和虚构交杂为题材，形成荒谬怪诞的特殊阅读感受，读来妙趣横生，自成一格。
作者将幻想与哲学两种因子完美地结合在这本书里，使得这本书的内涵显得相当的复杂。
这些就不是一般的孩童看得懂的了。

正如《爱丽丝漫游仙境》最早的中文译本翻译者、语言大师赵元任先生特别强调的，这也“是一本哲学的和伦理学的参考书”。

内容概要

本书是梅特林克戏剧艺术达到了炉火纯青高度的标志，该剧不仅诉诸人的知识，诉诸人的情感，而且巧妙、深入地诉诸于人类的心灵。
从某种意义上讲，它不仅是为儿童而写的童话，更是一部包含深邃哲学思考的梦幻剧，展现了令人心醉神迷的气氛，蕴涵了智慧与诗，诗中富有哲理，智慧中含有诗的气息。

作者简介

莫里斯·梅特林克（1862～1949）比利时剧作家、诗人、散文家。
　　梅特林克1862年诞生于比利时的根特市。
他从小就爱好文学，但他的父亲希望他成为一个律师。
1887年，他来到巴黎就学，开始对写作发生兴趣。
不久其父去世，于是他又回到比利时，以后就很少离开他的祖国。
1889年

书籍目录

第一章 伐木人的小屋 第二章 仙女宫 第三章 怀念国 第四章 夜宫 第五章 享乐宫 第六章 未来王国 第七章 墓地 第八章 在森林里 第九章 告别 第十章 觉醒

编辑推荐

100年前，在一个遥远的地方，有三个喜欢听故事的小姑娘，她们缠着一个年轻的叔叔，要他给她们讲故事。
年轻的叔叔边想边讲，结果就编出了一部让孩子和科学家都着迷的《爱丽丝漫游仙境》……通过《爱丽丝漫游仙境》，刘易斯·卡洛尔将魔幻、荒诞小说的艺术推向了一个顶峰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com