

<<私人生活史II：肖像中世纪>>

图书基本信息

书名：<<私人生活史II：肖像中世纪>>

13位ISBN编号：9787531721819

10位ISBN编号：7531721813

出版时间：2007-8

出版时间：北方文艺出版社

作者：[法]菲利普·阿利埃斯/乔治·杜比

页数：2320

译者：洪庆明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<私人生活史II：肖像中世纪>>

内容概要

这是一部介绍古代私人生活史的优秀著作。

本书主编乔治·杜比通过艰辛的研究与探索，为我们讲述了有关古代人私生活的有趣故事，勾勒出一幅幅鲜为人知的私人生活画卷。

作者渊博的学识及对历史事件入木三分的剖析，对我们清楚了解那段社会历史大有裨益。

从城堡的宏大建筑到农民普通的服饰，本书都一一提及。

我极力向对历史感兴趣的读者推荐这部著作。

在中世纪，欧洲从封建时代的公共生活与私人生活不分渐渐过度到“公私分明”的世界，私人的生活得以形成。

正是这种自由的社会空间，跟人内心的内省功能的形成，才为近代西方市民社会的生成提供了基础。

现代西方民主社会正是直根于那久远去的肖像演化中。

从微观史角度，以历史年代为时间纵轴，全面书写个人的私密生活史——围墙中男人的权力与女人的权力，老人的权力与青年的权力，主人的权力与仆从的权力，从家庭争吵到王室血案——本书涉及人类生活的各个基本方面，小到诸如住宅、卧室和床榻，大到诸如家庭生活、家居环境、交友空间、宗教信仰以及生育、教育、死亡等，是现今一部权威的人类私人生活史。

私人生活空间是一个免除干扰，自省、隐逸的领地。

在这里，每个人都可以扔掉他在公共空间冒险时必备的武器和防范工具，可以放松，可以随意，可以身着“宽松的便服”，脱去在外面确保安全的那层招摇的硬壳。

这个地方很随意，不拘礼节。

这也是个秘密场所。

人们拥有的最为珍贵的东西，被置放在最贴身的私人生活领地，只属于自己，与他人毫无关系，禁止泄露、炫耀，因为这与荣耀所要求的在公众场合的所谓面子格格不入。

<<私人生活史II：肖像中世纪>>

作者简介

本书由世界著名历史学家菲利浦·阿利埃斯与乔治·杜比主编，是一个国际合作项目的最终成果，共有包括法国、美国、英国、德国等国的72位著名史学家参与，被称为20世纪下叶史学界一项“革命性的成果”，它革新了历史的观念，丰富了历史研究的方法与内容。

<<私人生活史II：肖像中世纪>>

书籍目录

前言1、引言 私人权力与公众权力2、肖像 封建时代法国的贵族家庭 公共生活 血亲关系 文艺复兴前夕托斯卡纳的显贵们 私人世界的内涵 家 共同生活 个人隐私 私人团结 团结受到考验 私人单元 与外部世界的关系 当局与私人生活3、想象自我 对文学的探索 空间和想象 社交 身体 个人4、私人空间的使用 城堡的文明化进程：11~13世纪 农民壁炉到教皇宫殿：14~16世纪5、个人的出现 孤独：11~13世纪 走向亲密：14和15世纪 主体性的出现 单数第一人称 个人影像 穿着衣服的身体 裸体 知觉与情感 孤独

<<私人生活史II：肖像中世纪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>