

<<盗宝世家之新朝宝藏>>

图书基本信息

书名：<<盗宝世家之新朝宝藏>>

13位ISBN编号：9787531723349

10位ISBN编号：7531723344

出版时间：2008-10

出版时间：北方文艺出版社

作者：雾满拦江

页数：273

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盗宝世家之新朝宝藏>>

内容概要

一个神秘的盗宝世家的故事。

古往今来，朝代更迭，亡国不计其数。

大厦将倾，王朝岌岌可危之际，无一不是将国中珍宝藏匿起来，以待东山再起。

他们将兴复机会寄望于这些金银财宝，为了保证这些宝藏的安全，埋入地下之时，所采用是秘门中最为神秘的方法，称之为“瘞方”。

瘞方之术，绝非一般的机关消息所能比拟。

时间进入20世纪，主人公夏亭阁弃家入伍，成为一名军人。

他奉命带一小分队，赴安徽九华山一带剿匪，营救一被俘女大学生。

在搜寻过程中，无意间进入一个山洞，不料那山洞竟是汉代王莽葬身藏宝之所……夏亭阁带着队友在地洞中遭遇重重凶险，几乎全队覆灭，阴阳之舟、冬虫夏草、食人巨蝎、阴姹、龙蛟……洞中竟有如此诡异复杂的东西，夏亭阁到底能不能救出女大学生？

王莽地宫到底埋藏着什么惊天秘密？

等待您来开启。

本书情节紧张刺激，跌宕起伏，扣人心弦，心脏病患者谢绝阅读。

<<盗宝世家之新朝宝藏>>

作者简介

雾满拦江，传统文化研究者，著名作家。

已出版著作《推背图中的历史》、《金钱的秘密》、《职场动物进化手册》等。

《职场动物化进化手册》曾被《经济观察报》评为“2004年最佳商业书”。

曾以自由撰稿人身份在《当代》、《十月》、《今古传奇》等杂志发表小说百万余字，代表作品有《黄泉客》、《兽兵》、《兵变玄武门》、《杀人的宠猫》等。

<<盗宝世家之新朝宝藏>>

书籍目录

第一部 新朝宝藏 第一章 剿匪秘事 第二章 山神之蛊 第三章 上古凶兆 第四章 长生之秘 第五章 地下山川 第六章 黄粱之梦 第七章 逃出生天 第八章 世家传承 第九章 古宅秘井 第二部 蚩尤岩穴 第一章 解州秘宝 第二章 地宫双雄 第三章 迷宫无路 第四章 邪恶祭器 第五章 刑天之首

<<盗宝世家之新朝宝藏>>

章节摘录

(6)冥狱之门 “首长，这泥像怎么会从地下钻出来呢？”冯永安想不明白这个道理。

“这个嘛……”父亲回答道，“只有我们进到这个洞穴中，才有可能找到答案。”说着话，我父亲抬起头来，目视他身边的四名战士：“兄弟们，我们历尽千辛万苦，终于来到了这里，而且我们付出的代价极为惨烈，有四名战友已经牺牲了，但我们的任务也只完成了一半，剩下的事情就是进入这个洞穴之中，把丁思梵同志找到并带回来，兄弟们，我让你们答应我一件事。”

“首长请吩咐。”

“四名战士齐声答道。”

“跟我下去，”父亲缓声道，“然后，活着出来。”

“随着话音落下，我父亲已经纵身跃入洞穴之中。”

四名战士大吃一惊，没想到我父亲性子这么刚猛，说跳就跳，他们一起涌到洞口处，紧张地向里边看着，黑暗之中，模糊看到我父亲的身体突然一展，双手双脚支撑在洞壁上，停了下来，片刻之后身形又坠了下去，然后他的双手双足再次撑住洞壁：“里边并不深，给我带几盏灯下来——到时候万一照明弹不够了，也好备用。”

“是！”

“杨集跑过去，捡来四盏汽灯，又回到洞穴旁边，先由李天喜和孙波茹进去，再把汽灯用一根绳子悬吊下去，然后杨集和冯永安两人也跳入了洞穴之中。”

穴中一片阴黑，四盏汽灯的光亮照不到眼前的方寸之地，那微弱的光芒就为黑暗所吞没了。

父亲蹲在地上，一手举着汽灯，转着圈慢慢地寻找，想找到跳下来的丁思梵。

不久父亲就在地面找到了几道印痕，用汽灯仔细地照着观看，那竟是物体在地面上拖动所留下来的痕迹。

慢慢地，我父亲站了起来，目视那无边的黑暗。

这个洞穴中，果然真的有什么东西存在。

那东西将跳下来的丁思梵拖走了。

杨集蹲下身，用汽灯照着那拖曳的痕迹，慢慢向前追踪，未行几步，就见前面森然一物，高高耸起，阻住了大家的去路。

黯淡的汽灯光线映照在那东西身上，能够感受到那森冷线条的反光，庞大的脊背，冷硬的脖颈，一双明灭不定的怪眼，于这黑暗之中狰狞地盯着来人。

哗啦一声，几名战士持枪在手，对准那黑暗之中的庞大怪兽：“首长……要不要开枪……”

父亲摇了摇头：“杨集，先发照明弹，我倒要瞧瞧这是什么玩艺儿！”

“杨集应了一声，打出一支照明弹，只听嗖的一声，霎时间洞穴之内一片雪亮，映照出正前方一只披鳞挂甲的异兽，那是一种他们从未见过的怪兽，两条粗大的后足，前爪却生着尖利的喙勾，细长的脖子，小小的脑袋，与它那庞大的躯体完全不成比例。”

“这……这是个什么玩艺儿？”

“众人愕然。”

照明弹将洞穴映照如同白昼，他们发现自己正处身于一条低矮而宽阔的甬道之中，那怪物就阻拦在他们的正前方，一双冷森森的小眼睛，一眨也不眨地盯着他们看着。

只不过，那怪兽的身体一动也不动。

连那阴冷冷的目光，都没有任何变化。

杨集长长地松了一口气：“吓我一跳。”

原来是石头刻的……”我父亲摇了摇头：“杨集，你什么眼神啊，这叫化石，是以前活着的生物，因为年代久远而变成了石头。”

“以前还有这种丑东西吗？”

“杨集失笑，“这东西这么大，要是打一头的，足够我们全连吃上几顿的。”

“它不吃你就不错了，你还琢磨着想吃它？”

<<盗宝世家之新朝宝藏>>

”大家一起走到那怪兽化石近前，仔细地端详着，才发现这怪兽比他们看到的更大——怪兽的身体至少有一半沉陷在泥土中，即使是这样，露在外边的庞大身躯也足够惊人的了。

这时候杨集又叫了起来：“首长。这里有块方方正正的大石头……”“说你没见识，你就是没见识，”孙波茹照杨集的头脑上敲了一记，“什么方方正正的大石头，这是块石碑。

快来叫首长看看碑上写的是……”我父亲走过去，定神一瞧那块石碑，顿时大吃一惊。

(7) 兽文传承 父亲曾经告诉我，他在太子沟地下穴洞中见到的那块石碑，高约三米，宽一米二左右，碑的边缘刻有奇特的花纹，那花纹风格怪异，浸透着一种不祥的气息。

但真正让我父亲为之吃惊的，还是石碑上的神秘文字。

这种奇特的文字非隶非篆，非阴非阳，非镌非刻，既不是象形文字，也不是任何可以识别的符号，它的正式名称叫做“宝文”，又称“兽文”，意思是说这种文字是负责看守地下秘宝的灵兽写下来的。

事隔三十年后，我父亲曾带我去贵州红岩碑，让我见识这种文字，红岩碑上的兽文在地面上，所以古来知之者众。

古人曾有诗曰：“是孰红岩字间奇，为殷为汉尚猜疑。

何因禹迹穷梁迹，晒甲如今竟属谁。

”又曾有诗曰：“聚讼徒纷纷，以惑而解惑。

自书契肇兴，即留此点墨。

”文人学士猜不透这个谜底，实属正常，概因这种文字本身就是隐学，只为历代的高层统治者私下里掌握，任何民间的窥探行为都将视为对皇权的威胁与挑战，杀头灭族也不稀奇。

但是民间百姓对这种文字的认识却更接近于谜底本身，比如对于贵州红岩碑，当地就有一个说法：红岩对白岩，金银十八担，谁人识得破，雷打岩去抬秤来……意思是说，在这奇特的兽文中隐藏着十八担金银的埋藏地点，只要你猜透这个谜，就可以抬走十八担金银。

但这个谜是无人能够猜透的，理由非常简单，我父亲曾经解释说，那无数的上古遗宝多半并不是埋藏在这个世界之中，而是通过瘞方之术洞穿阴阳之门，存放于阴阳交界的神秘地带，这是人鬼争避的暧昧之地，阴不阴阳不阳，明不明暗不暗，所以才会有许多怪异的现象或事情发生。

在我父亲幼年的时候，我祖爷爷曾经教过他识别这种兽文，但自从他跑出去参加革命以来，就把这些东西忘到脑后去了，可是幼年的记忆仍然存在，当这种文字出现的时候，我父亲仍然能够一眼辨认出来石碑上面写的是……

正因为……

……

<<盗宝世家之新朝宝藏>>

编辑推荐

《盗宝世家之新朝宝藏》是一个隐秘的盗宝世家，揭开一个又一个王朝的惊天秘密。

超级好看的探险秘宝小说，全面超越《鬼吹灯》和《盗墓笔记》。藏宝之地有许多怪异的禁忌，这其中最重要的是不能叫出宝物的名字，如果你看到夜明珠，千万不能叫夜明珠，要叫“死人眼”，见到黄金也不能叫黄金，要叫“死人手”，总之就是不能惊动蛰伏之中的上古遗宝守护者，那些东西都是超出人类理解范畴的怪物，能不招惹还是尽量不招惹的好。

瘞方之秘，可以通幽达鬼。

所谓通幽，是指这种方术可以贯通未生之世，所谓达鬼，是指可以抵达死亡秘境。

用现代的话来说，就是这种方术可以贯穿时空，施术者不仅可以驱使当时的人，甚至也可以对未来的事物和人物做出安排，不仅可以用阴毒的手段让当时的人成为宝藏的怨毒守护者，而且也可以让后来的人也成为这个过程的一部分。

我祖爷爷曾告诉过我爹，那些破亡之国的君主们在将财宝秘藏起来的时候，是极不甘心的，所以有些君王就会在最后的时刻孤注一掷，求助于瘞方之术，将自己和宝藏埋藏在一起，修炼阴媪。大凡帝王之属莫不是掌握了许多人的生杀予夺之大权，不乏甘愿为其牺牲效死之人，所以帝王们只要找到真正忠心于皇家，甚至甘愿让灵魂沦为万劫不复之地，以帮助帝王习练阴媪的奴才，则阴媪就不难练成。

我祖爷爷警告过我爹，如在上古秘宝之所遇到阴媪，当丢下所有的宝物，掉头快速离开，一旦为阴媪所获，其精元必为其所夺，意识犹存，欲火焚身，那是比落八十八层地狱还要可怕的折磨。

<<盗宝世家之新朝宝藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>