第一图书网, tushu007.com

<<去.你的江湖-行走岳阳>>

图书基本信息

书名：<<去.你的江湖-行走岳阳>>

13位ISBN编号：9787531724063

10位ISBN编号：7531724065

出版时间：2012-8

出版时间：北方文艺出版社

作者：大蕃茄传媒机构

页数：323

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

旅行本是一个极富诗意的行为，读来读去，只是告诉你怎么走，是很乏味的。旅行怎么能没有那快意？

《去，你的江湖：行走岳阳》是一本好玩的书，随意得很。

这是一本自由的书。

这是一本你的书。

带来的，是细节的生活味，是看起来陌生却内心熟识的心灵故土，是你的江湖。

语言风格颠覆传统，不管是历史还是爱情，都拿来调戏，让痴食者来讲美食，让达人来讲怎么才能玩出范儿来，像朋友聊天，亲切而且有意思。

图片暗含韵味，漫画个性鲜明，就像整本书一样。

作者简介

大蕃茄传媒机构，成立于1998年，2003年起涉足图书出版行业，现有传媒机构、暗香摄影工作室、柔软时光摄影机构等部门。
现已出版上市图书50余本，涉及成功人士、企业文化、企业产品、旅游及生活等类别。
大蕃茄传媒机构是一家有想法也善于表达的公司，精于用图书的形式提炼核心气质、精准定位，用轻松诙谐的笔触传达，在不经意间让读者收获，看似很随意，其实独具匠心。
从选题策划到图文采编，从装帧设计到制版印刷，始终致力于“ 做读者喜欢的书 ”这一目标。
其创作的《丽江的柔软时光》成为国内驴友最喜爱的图书。

第一图书网, tushu007.com

<<去.你的江湖-行走岳阳>>

书籍目录

第一部分：行走江湖独门绝技 · 江湖玩法
人生苦短，必须性感
岳阳欢迎你
2B忧郁男青年
“爱拼才会赢”
泰坦尼克
看夕阳
围脖发照片
看鸟
君山挖芦苇
秋天里的芦花
华容道玩角色扮演
拍张慈氏塔的好照片
渔船小酌
户外玩法
真正的穿越
在平江临湘练听力
天龙号湖上吃饭
湘江边小渔船吃鱼
第二部分：快意江湖 · 岳阳表情
他们随意做出的痛快不羁，告诉来人，你身在江湖中
地球人已经说服不了我了
别跟我说你真的知道岳阳楼
一个理想主义者的旁白
来岳阳听范仲淹的演唱会 是范仲淹让我红的
在岳阳的旅人们
那个一手毁掉岳阳楼演出的人
你们之所以还能在岳阳楼上看到十二紫檀乐队版《岳阳楼记》
我猜到了你会老无所依 却没猜到你是被撑死的
千古文章
一不小心还能悟道？

每个人都有自己的江湖
无招胜有招
岳阳男人面面观
透与不透
活法
闪耀着水产金属范儿
第三部分：有传奇才江湖 · 岳阳人文
生活虐我千百遍，我待生活如初恋
三栖明星
蛋生鸡鸡生蛋，不管怎样，一定得有另一半--怎样让别人踩着和踩着别人成功
鲁子敬致诸葛孔明的一封挂号信
赵构日记
杨幺日记 / 悔过书

他来自地球 / 岳阳楼剪纸老人
开旅社是他们幸福的全部 / 慈氏塔边宝塔旅馆
没文化的不是平江人 · 不想做将军的也不是
从老师到将军
从贫农到将军
作为一个屈粉儿（屈原粉丝），我想说其实我的偶像不是气死的
不想当将军的文人不是好老师
《马桥辞典》指引我到《山南水北》找到了《女女女》 / 韩少功的光怪陆离世界
怎么那么多角色演？
/ 岳州窑博物馆馆长兼收藏爱好者兼古玩店老板兼岳州窑青瓷传统工艺研究者
一千年都在傻笑的盗梦空间 / 三峰窑手工陶艺人
武林逝 人已远 心更伤 / 江湖奇侠平江不肖生
张谷英的麻辣教师，教育界的隆中对 / 高手窝在恰当的地方，热血私塾先生张志勇
到岳阳沾点财神爷的铜臭气
我叫刘大夏
刘大夏，你学不会
文状元黎淳 状元是怎样炼成的
第四部分：在江湖中穿越千年 · 景区景点
一次演完五彩江湖梦
有什么魔力，大牌非要写此楼？

七星级的高度--天下第一楼有多高？

因为美女而打的战争 / 小乔墓
地球人都不知道它们是干什么用的 / 岳阳楼铁枷
在汴河街上走走
得先把自己玩高兴了 / 巴陵广场
推倒君子的山 · 颠覆爱情的岛 / 岳阳洞庭君山岛
卧底卧出真爱 / 君山湘妃墓
无艳遇，不旅行 / 君山岛柳毅传书
ALL MONEY GO MY HOME
射蛟皇帝专业户 / 汉武帝射蛟台
芙蓉国里尽朝晖，朝晖下面道理调调一大堆--芙蓉国里 · 君山荷花世界 / 团湖荷花公园
爱情是场战争，而我，是美男计！
/ 三江口
已经到了爱干吗干吗的境界 / 慈氏塔
可以胡思乱想，也可以把大脑关机 / 南湖
乱玩才是硬道理 / 龙山
周瑜到底是怎么死的？
/ 金鹗山公园
连佛门寺院这么小清新的地方都能跟杯具男发生关系 / 圣安寺
我们都是上辈子折翼的天使 / 洞庭湖湿地观鸟
叫我雷锋吧 / 洞庭芦苇荡
渔民&文艺青年自留地 / 洞庭扁山
调而不戏是为纯 / 纯溪小镇
就玩三样事 / 石牛寨地质公园
一个漂流DJ的工作记录节选 / 漂流之乡平江

我不想修仙，饶了我吧 / 幕阜山森林公园
我是来数将军的 / 平江起义纪念馆
交织满悬疑、国学、武侠、市井、浪漫爱情、英雄解甲归田、现代穿越戏的史诗大片 / 张谷英村
我不是游客，我是大师兄
少儿不宜 / 大云山森林公园
生命中最后一张大碟 / 汨罗屈子祠
候鸟族玩开心农场，左宗棠是个潮人 / 左宗棠故居柳庄
生的伟大，死的憋屈 / 左文襄公祠
左宗棠来过没有？
/ 湘阴文庙
不说你肯定不知道 / 岳州窑
6501神秘事件簿 / 6501工程
饭后散步也能散到兴安岭 / 五尖山森林公园
第五部分：人生如戏，全靠演技 · 岳阳玩场
传奇不一定写在书上
台下的上帝们在台上疯 / 新粮都演艺酒城
零点西部酒城
那晚很多人都热泪盈眶 / 蓝莲花酒吧
未来邮局在水一方
是您太高深，还是我没文化？
/ 杨氏茶城
有文艺人士出没 喜欢空谈误国的到这来 / 煮三江
取暖 / 柒咖啡
在巴别塔上喝茶 / 南浦云
爱咋咋地的 / 岳阳楼区美术馆
走丢了都找不到 / 迷尚咖啡
演一个悲壮猛男 / 巴陵戏
往事巴陵戏
江湖老课本无字书 / 洞庭渔歌
事关洪水
知道真相的我眼泪掉下来 / 龙狮舞的传说
那年为了屈原小龙王们一起坑爹 / 九龙舞
咱不舞地上的狮，要舞就舞天上的，天狮！
/ 临湘天狮
一个诗人非正常死亡引发的比赛 / 龙舟赛
周星驰长乐电影正版 / 长乐故事会
第六部分：吃这件事，干得好，就叫范儿 · 江湖美食
洞庭鱼儿桌上蹿，所有江湖菜靠边站
你是人间一道菜 杀了你别怪 / 小南方俏巴鱼
你居然没留对方的电话？
/ 巴陵全鱼席
攥一壶小酒炫风流倜傥 / 和天下鱼馆
人生在世，吃喝玩乐是必须的， 干得好，就叫范儿 / 瞻岳鱼馆
把中午饭吃成晚饭 / 井水巴陵
吟得了诗耍得了刀的霸蛮骚客 / 鸟语林休闲农庄
能整出领导人接待领导人的气场来 / 虹宇生态园
上山下乡，很放心 / 上山下乡原生态农庄

岳阳小龙虾物语
爽半年，想半年，狼吞虎咽又半年 / 天保龙虾
似乎曾是江湖中人 / 梅池山庄
行走江湖最要紧的是敢想敢干·酒肉穿肠过，荤色心中留 / 姜辣蛇
有人高谈阔论，有人晒着太阳，打起盹来 / 民间老屋
江湖人称地主婆 / 地婆传统卤味
味道记住了，话一句没听清 / 炮台山烧烤
处事何妨真面目，待客总要大肚皮 / 华海大酒楼
岳阳市城区餐饮名店列队欢迎
车把镇子都停满了，还有70%在高速上缓慢行驶 / 鹤龙湖大闸蟹
在汨罗一个田螺也是哲学的
想找个温吞男子·在白泥湖边盖一座房子·从此诗意一生 / 白泥湖闸蟹
人若无名，便可专心搞农家乐
癞蛤蟆的世界，天鹅们不懂 / 丑小鸭
除了好吃别跟老子讲道理
鸭霸王
第七部分：一场江湖梦·酒店
旅行，从换了个地方睡觉开始
距离产生宾馆 五星 / 南湖宾馆
拿环保疯魔 / 中达大酒店
帮客人洗衣服，还免费 / 华天大酒店
有时候阴差阳错也挺好的 / 泰和大酒店
酒店可以很狂草，不是吗？
/ 国贸邦臣大酒店
各种奇葩都见识到了 都让我忍不住四处挑这酒店的毛病了 / 华瑞丹枫建国饭店
打车都能碰上个当年也曾卧底黑恶势力的出租车司机 / 阿波罗御庭酒店
那张泛黄的照片 / 晓朝宾馆
曾经有一个充电器摆在了和一 / 和一大酒店
想住酒店还心疼钱
七星级客栈，江湖点灯写史，大隐隐于市 / 云梦宾馆
纪连海他哥&左宗棠的狂热粉丝 / 左宗棠大酒店
帮人比挣钱重要 / 幸福E家客栈
岳阳市旅游星级酒店列队欢迎
第八部分：姐买的是内涵·岳阳特产
旅行要不要买东西？

智慧人品测试器 / 君山银针
爱当官还是爱老婆？
当官的老婆！
/ 君山金龟
爷们中的爷们 用爷们扇中的爷们扇
印钞机不是一天炼成的 / 巴陵扇
茶，不一定要喝高了 / 姜盐豆子芝麻茶
人生苦短，居然不让哥吃槟榔？
/ 槟榔的故事
吃到鲁班的刨花 / 凤尾鱼
演一场超现实主义的穿越戏 / 汴河街古装快照

乡愁，父爱，萝卜外交 / 兰花萝卜
真好掐 / 平江酱干
屈原爱美食，鱼龙真吃货 / 汨罗粽子
说是把竹炭埋米饭里一块煮，能多吃两大碗！
/ 沈君炭仙
把爱好干成产业 / 临湘浮标
其他名优特产
第九部分：接头暗号 · 旅行服务信息
最江湖的行走路线/岳阳中国国际旅行社有限公司/湖湘文化旅行社/湖南岳阳飞扬国际旅行社/岳阳现代国际旅行社/岳阳招商国际旅行社
岳阳市旅行社列队欢迎
岳阳市车船旅游公司列队欢迎
岳阳市旅游地图
岳阳市区图
后记：
敢于胡乱，放翻习惯--一本不少人说好玩的岳阳旅行书

章节摘录

解放是一件乐人乐己的事旅行这件事，真的就是看起来那样的吗？
看到的同一个景致，会有同样的心情吗？
就说范仲淹吧，愤青们认为老范是一只愤怒的小鸟，文艺青年们可能就觉着老范的心其实很柔软，而有了生活阅历的人，或许瞧着老范身上有他们坎坷的经历和还没被折磨完的抱负吧。
其实所见，都是所想，江湖是个印证内心的地方，在这里你可以找到自己。
要不，怎么会古人争先恐后到此一游呢？
瞧瞧那些大牌，范仲淹、李白、杜甫、周瑜、柳宗元、孟浩然……多了去了。
但有一点是确定肯定以及一定的，这个江湖，是所有人的，所有的人在这个江湖中，都挺自在。
为什么会自在呢？
这也是个很有点意思的问题。
在岳阳的江湖里旅行，是场解放。
人在江湖不用装啊。
你看一个身家千万的老板也是大口吞酒大嘴撕肉的，咱也不用小口地品什么82年的拉菲不是；一年只产18斤的君山银针也是拿长筒玻璃杯喝的，咱也不用费劲地一泡一泡的功夫茶倒着，过不够瘾了不是。
饭馆老板闲得没事干就跟客人在饭桌上侃大山，讲他多年行走江湖的欢乐事；而有人喜欢穿粗布麻衣，站在岳阳楼上或者洞庭湖边沉思，脑子里究竟想什么只有他自个儿知道。
你可以被洞庭湖壮怀阔胸，也可以被找不到的咖啡馆和小巷弄迷了路，却什么枷锁都不必背负，只管自在就好，解放是一件乐人乐己的事情。
在岳阳的江湖里，放下，是件自然而然的事情。
嘿，这江湖有点意思。
出趟远门儿旅旅游吧，本想给心放一次假，这地方偏偏透着股忧国忧民心怀天下的劲儿，不研究世界和平吧，也多多少少地会琢磨琢磨跟人生有关的大道道儿。
当然没人检验你的思想功课，也不是在人民大会堂作报告，就当一次无拘束的心灵盛宴吧。
你说要真一脸严肃认真吧，那些江湖中人，偏偏又有点搞笑，干点什么事都让人惊奇之余还情不自禁嘴角带笑，就连来龙去脉都跟喜剧片一样，动不动就抖包袱。
就像周星驰的电影，到处是没有门槛的欢乐。
人生从来就有悲剧，何不抓住机会让大笑多一些呢？
江湖这个概念，跟“江山”做对比，可能更容易想象它的轮廓。
江山是一条崎岖路，以站得更高看得更远为终极目标，难免要背负，要承受。
为江山或许已经背负够多了，旅行的意义可能也正在于给人释放的空间，成为心灵的休憩所，找回生活原本的乐趣。
而江湖的好，恰恰就在于它的空间，极大，可以任意挥洒。
就没有你不能干的事（犯法的除外啊），没有不能摆的骚姿（骚扰到别人的就算了），做最真实的自己吧。
所以，这本书，在岳阳江湖的影响下，就成了一本不像旅游书的旅游书，严肃的话题也敢拿来娱乐，琢磨什么事都故意跟正常思维不太一样；要是偶然从里面想明白了点人生，心灵受到了点小抚慰，也只能说可能是一不小心正好挠到心痒的地儿了吧。
如果你是文人，你要到江湖：因为你能看到最伟大的情趣和最市井的乐子。
如果你是政客，你要到江湖：因为你能窥到宦海沉浮的智慧和心里装着老百姓的最高准则。
你要是商人，你要到江湖：因为你会发现那些不按套路出牌的家伙挺能挣啊。
你要是一上班的，你更要到江湖了：因为你会发现，生活并不是只有悲催，人生其实欢乐一大堆呐。
打住吧，再喊口号，又要被说是忽悠人了。
谁去谁知道！
岳阳，天下的江湖中国人永远怀揣天下，连游历都要念念不忘游天下。

这天下分成了两部分：庙堂，江湖。
庙堂不是你想游就能游的。
虽说现在人人买个票就能去趟故宫天坛什么的，但那已不是“庙堂”了。
庙堂不能游，那是坐而论道，决定大事的地方。
老百姓，可游能游的是江湖。
有无穷乐趣的也是江湖。
这话到了岳阳却又不对了，这里的江湖就是天下，这里的天下就是江湖。
因为，“洞庭天下水，岳阳天下楼”！
河朔雄风，那里有大漠孤烟；江湖诡谲，却满是芙蓉彩虹。
一以河，一以江，华夏之大，别美于南北。
何处是江湖？
江湖从来是出入之地。
穷于人生富于浩然之气的范夫子说：居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。
说的就是人生沉浮和江湖出入的原则。
行走江湖，归隐江湖，落魄于江湖，忘情于江湖。
江湖因有风波而有风景；而有无限的风光，也有无限的可能性。
那么，何处是江湖？
云梦大泽，江湖之祖。
洞庭湖尽如云之梦。
楚王行猎风卷残云，篝火锦帐，行云行雨。
江洋大盗，风啸云聚，盗马食肉，意外美酒。
失意逐臣，踽踽独行，手拾蕙兰，目送浮云。
此时江湖，豢龙之渊薮！
粗看起来可能风平浪静，悠闲适情，细品之余就感觉风云际会，卧着虎还藏着龙。
这就不仅仅是水草丰茂风光入诗般美妙的湖泽那么简单喽；一旦在这里活动的人用行为赋予了它色彩，这里就成了很多人心灵回家的理想国。
长江远来云端，昂首拔胸，汇高原雪样乳汁，集川岭奔涌血脉，到洞庭充怀入抱，洞庭淼淼，是长江亲子，云梦魂魄。
洞庭以水名，洞庭却不以水胜。
波涛沆瀣，是长江挽五千年历史回环，激荡。
长江若比做酒浆，洞庭就是酝酿的酒窖，让它成为佳酿；长江若比做长剑，洞庭就是起舞的剑客，使之成为一片剑光。
洞庭，无边广宇洞达如天庭之谓。
气蒸波撼，气象万千，气魄逼人，难以命名，于是直接以气势命名。
此处江湖，是壮丽的原生态！
说岳阳最自然就是从“岳阳楼”起头。
因为在中国不论你如何排名归类，中国几大名楼，江南几大名楼，岳阳楼永远稳居第一。
面大泽而负雄城，这不是木石建成的，是气势凝成的。
江湖原本解脱范仲淹来过这地方吗？
来过，写出了这么好的文章那真有才；没来过，也能写出这等好文章来，那是太有才了。
一篇《岳阳楼记》多数篇幅写洞庭景色，写尽它的气象万千，但他实实在在不是写景的，他写的是江湖。
旅行看到的仅仅是风景吗？
地球人都知道，看的不是风景，是行走江湖的心情，是真正内心的观照，是找回本真自我的路程。
岳阳楼有多好，几千年的人都说得太多了，或阴或晴，投影寸心，景虽万千，心则只两间。
人在江湖，人在庙堂；心在忧愁，心在欢乐。
庙堂固然堪忧，江湖原本解脱。

但范仲淹搞了点新意，忧乐皆有先后！
今登岳阳楼，多喜而少忧。
为什么呢？
范言范文，得之都应大欢喜。
江湖是历练人的地方，这里江湖第一自然应该人第一。
从江湖出，湖南人最大特性就是以天下为己任。
从屈原那就传下来的老传统：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。
行吟诗人屈原以前也曾是大官，庙堂被逐，入于江湖，虽人身而通神，终于沉江。
为什么？
天下。
有江湖而无庙堂，忧得了君而忧不了民，不如死了。
藏于江湖，还是不能忘情于天下。
长忧无乐，生不如死。
范仲淹写《岳阳楼记》，心中想着一个人，屈原。
别看我们是黄土民族，或者正因为我们是黄土民族，才对水有一种深切的关注与惦念。
看惯“大漠孤烟直”的人，对于浩渺，有一种“异质同构”的亲切和向往。
“耕于历山”的舜帝为什么跑到这里？
他的两位夫人为何葬于大泽之中？
“水作的骨肉”，娥皇女英“宛如水中央”的永驻，正是说她们水之灵的特性，与北方土之根的大舜帝的匹配。
暗示黄土民族对大泽的不能割舍。
岳阳有天下之水，亦可候选天下之都。
作为2010年中国热议迁都综合得分率最高城市，可不是凭空瞎炒出来的。
走江湖者建江湖，建了江湖居江湖。
再说风光。
一个地方好不好，就看两样：人杰，地灵；一个地方风光好不好，则要看山水，民情。
中国人做什么事都得有情含在里面，旅行怎能没有那快意？
江湖首先是且江且湖，然后，更要紧的是人的江湖。
高官名人，不论庙堂得意失意，江湖是生息之地。
不当官的屈原成了行吟诗人，正当官的范仲淹准备好当江湖人士。
所有的行吟诗人都几乎是“人民诗人”，所有心存江湖的官几乎都是好官。
行吟诗人与好官在此相遇，间隔是一千年。
清朝咸丰同治后，渐渐有“无湖南不成衙门”的说法，当时湘系督抚几占天下泰半，要按西方的说法，这是议会席位超过半数啊。
直至左右中国近现代历史的进程，人尽皆知。
名人高官自然吸引眼球，但江湖在本质意义上更是大众的。
张谷英村，听过建村建宅用风水先生“指南指北指西东”多，听过风水先生自己亲建的少，这里就是了。
走江湖者建江湖，建了江湖居江湖。
这个村庄，非比寻常，连横合纵，处处似无路而有路，处处似有路而无路，路路通，处处阻。
大屋不华，勾连千家，世故风涛，亲情波澜。
中国乡下，正宗江湖。
统观一姓繁衍，细析龙蛇异路。
谁在此问“画眉深浅入时无？
”谁在此吟“满天风雨下西楼”？
五百年之活剧搬演，还有什么样的悲欢离合没有穷尽？
人是如此，仙则如何？

来看君山。
柳毅仗义，由人而神。
肉身凡胎一书生，偏要管管龙王家的家暴问题。
到了湖南，人就热血沸腾起来了。
吕洞宾佯醉，作为神仙演一回曾经的角色——人，也挺好玩不是。
他要看看世人认得他否？
他也想检验一下江湖，没想到被江湖检验了：人家不认他。
这小青螺一般的君山，就也不凡。
杨万里说西湖“接天莲叶无穷碧”，看了觉得诗人的确很能想象。
要说团湖荷花，得用江湖话：它称第二，没人敢称第一。
湘莲名闻天下，这里芙蓉道场，当得起“接天”。
江湖之风生于江湖之景，江湖之景化于江湖之风，手脚并用也数不清哟！
吃吃红火热辣的洞庭菜，品品三落三起的君山银针。
现在才来岳阳，你已是后天下之乐而乐。
……

编辑推荐

1.岳阳美食、美景、娱乐、历史、人文，趣事，一网打尽。
2.语言风格颠覆传统，嬉笑怒骂，穿插漫画展现岳阳独特风采。
3.一本行走岳阳随时需要带在身边的旅游攻略。
4.其创作的《丽江的柔软时光》成为国内驴友最喜爱的图书。
海报：

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com