

<<三个国王的故事>>

图书基本信息

书名：<<三个国王的故事>>

13位ISBN编号：9787531724148

10位ISBN编号：7531724146

出版时间：2009-10

出版时间：北方文艺出版社

作者：(美国)吉恩·爱德华 (Gene Edwards),田超 插图

译者：赵刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三个国王的故事&gt;&gt;

## 前言

基督徒真正的医治与安慰《三个国王的故事》是我信主不久以后读到的。当时觉得对我有很大的帮助，于是很快就翻译出来，希望可以帮助更多的人。

但因为种种原因，没有能尽快出版，就搁下了。

一个偶然的机，江登兴弟兄发现了它，于是积极推动出版。

后来，青橄榄文化的张庆棠弟兄也加入进来，几经周折，现在终于可以出版了，心中非常感恩，也很高兴。

在此也谢谢参与出版过程的所有朋友的热心相助，特别是江登兴、张庆棠等人的负担和感动。

翻译此书是多年前的事情，现在再读，虽然发现它并非尽善尽美，特别是在一些细节上或许可以处理得更好。

但总的来说，仍然觉得很有帮助。

正如书中所说，我们每个人心里都有一个独裁的扫罗和叛逆的押沙龙，而上帝往往借助外面（我们以为）的扫罗或押沙龙来对付我们心里的扫罗或押沙龙。

这本书正是在这一点上给我很多帮助，不管是当时还是现在。

本书所关注的不是神义论的问题，它更不能被理解为是在讲上帝以恶成善。

粗略地说，它要讲的是信徒如何面对生活中的痛苦和不公。

而且仅就这一点来说，它也不是要做全方位的考察。

只是把焦点放在信徒自己内在生命的成长上。

更具体来说，它的教导可以归结为：在去掉弟兄眼中的刺之前，先去掉自己眼中的梁木（太7：3-5）

。

至少对那时的我来说是这样。

这对年轻气盛、尚不太能分清属血气的热情和从圣灵而来的火热的我来说，不啻一剂良方。

但就这一点来说，我现在更深地认识到，这本书也不是在抽象地谈论，而是在一个有具体权柄结构的情景下说的。

换句话说，它处理的问题还不是一般的信徒对信徒的关系，或者是要挑一个普通信徒的刺时应该如何做，而是要挑一个权柄在我之上的肢体的刺时，应该如何做。

这就带出来另外一个很重要的话题，就是基督徒对权柄的认识。

首先需要澄清的是，这本书的重点不是教导人无条件地顺服权柄。虽然这可能是很多人对本书的误解。这本书基本上就是重述了几段圣经所记载的故事，虽然有一点艺术加工的成分，但总的精神还是相当忠于圣经的。

因此，误以为这本书在教导无条件顺服的人。

大多也会同样误解圣经。

这显然不是圣经全面的看法。

事实上，就圣经整体而言，顺服以认识真理和公义为前提。

离开了这一点，顺服就不再是圣经意义上的顺服，就变成了做盲目的奴才。

而这也正是本书所强烈反对的，正如作者在序言中明确提到，该书是为极权运动中的受害者而写。

让深受极权之害的人继续安于极权。

就好像让中毒的人继续喝（同一味）毒药一样。

这绝对不是基督教对苦难和不公的回应。

那么。

怎样才能获得医治和安慰呢？

以公义面对不公，这是普世之人良心的声音，也是基督教回应苦难和不公的基本出发点。

但基督教还有一个与众不同的最基本点，那就是她的超验维度。

换句话说，在人们理解公义都以人与人之间的关系为基本出发点时。

基督教指出，人与上帝的关系才是更基本的出发点。

因此，当世人在我和他的关系中面临权柄和公义的两难之境时，是顺服还是不顺服，就成了致命的问

## <<三个国王的故事>>

题。  
基督教提醒我们，应先省察自己的问题，或者说，我和他的关系问题。  
这就是“先去掉自己眼中的梁木。  
再去掉弟兄眼中的刺”的精义。  
这也就是大卫在面临扫罗和押沙龙时，首先问的问题。  
大卫面对扫罗时，首先得出的结论不是“扫罗是我的王”，而是“扫罗是上帝所膏抹的”。  
这是很重要的一个细节。  
换句话说，大卫顺服扫罗，不是因为大卫要顺服扫罗，而是因为大卫顺服上帝。

## <<三个国王的故事>>

### 内容概要

《三个国王的故事》以莎士比亚戏剧的手法，讲述的是圣经中以色列第一个王扫罗、上帝亲自膏立的大卫以及英俊的王储押沙龙的故事。

寥寥几万字就把宫廷斗争和权力的倾轧描写得紧张激烈、扣人心弦，更把三个国王的鲜明性格和内心世界刻画得鲜活生动、入木三分。

第一部分讲的是扫罗与大卫，第二部分讲的是大卫与押沙龙。

告诉人们不要学年老的扫罗（专制，过于强调权柄）和年轻的押沙龙（反叛，无视权柄），而要学习成为大卫（真正尊重、顺服权柄）。

如何面对生活中的痛苦和不公？

如何面对纷争，解决纷争？

什么是真正的顺服？

《三个国王的故事》借美轮美奂的故事所给出的答案，看似简单实则震撼人心。

它处理的问题不是一般信徒与信徒的关系，也不是要挑一个普通信徒的刺时该如何做，而是要挑一个权柄在自己之上的肢体的刺时，该如何去做。

这《三个国王的故事》也不是教导人无条件地顺服权柄，虽然这可能是很多人对《三个国王的故事》的误解。

真正的顺服是以认识真理和公义为前提，以上帝为终极的盼望；面对纷争，让我们在去掉弟兄眼中的刺之前，先去掉自己眼中的梁木。

这才是基督徒真正的医治与安慰。

这个无与伦比的故事，对尚不太能分清属血气的热情和从圣灵而来的火热的你我来说，不啻一剂良方，心灵被深深打动，从而获得全然的医治和深深的祝福。

《三个国王的故事》对身处社会各个领域和层面的同事与同事、领导与员工、领导与领导等社会关系，皆有着现实的指导意义。

## <<三个国王的故事>>

### 作者简介

作者：(美国)吉恩·爱德华(Gene Edwards) 译者：赵刚 插图作者：田超

吉恩·爱德华，生长于德克萨斯州东部，是一个油田钻井工人的儿子。

他于大学三年级时皈依基督，18岁毕业于东德克萨斯州州立大学商学院，主修英国文学及历史；19岁时在瑞士Ruschlikon浸信会神学院做研究工作；22岁时获得德克萨斯州Ft.Worth的西南浸信会神学院神学硕士学位。

担任美南浸信会牧师达10年之久。

吉恩·爱德华在基督徒内在生命陶造方面著述较多，著有《三个国王的故事》、《第三牢房的囚徒》、《第一世纪日记》系列，以及《那扇门之编年史》系列等。

吉恩和妻子海伦现居于佛罗里达。

<<三个国王的故事>>

书籍目录

再版序

作者序

译序

序幕

第一部分 孤独的牧童，亘古的欢唱

第二章 神圣的膏立，垂史的一击

第三章 上帝喜悦的器皿

第四章 疯狂的扫罗嫉妒的矛

第五章 上帝的学校

第六章 你也是国王的候选

第七章 大卫的御矛秘诀

第八章 没有答案的问题

第九章 表面大卫内心扫罗

第十章 离开受膏者？

第十一章 滴泪的音符，亘古的安慰

第十二章 天上，地下的标准

第十三章 真正的王权诞生了

第十四章 真正配得的器皿

第十五章 扫罗的恩赐与污秽

第十六章 如何分辨大卫和扫罗

第十七章 老勇士的宣告

第十八章 你就是押沙龙第二

第二部分

第十九章 历史会重演吗

第二十章 韬光养晦的年轻人

.....

## &lt;&lt;三个国王的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：任何家庭中最小的儿子几乎都有两个共同的特点：被溺爱和缺乏教养。家族对他的期待很少。

他不可避免地比家中其他孩子更少表现出领袖气质。

他从未有过领导机会，只能跟从，因为他没有任何弟弟妹妹供他练习领导艺术。

不仅今天如此。

在三千年前一个名叫伯利恒小村庄里也有这样一个家庭。

父亲耶西有八个儿子，前七个儿子都在父亲的农场干活，最小的儿子却被派到山中，去牧养家里的一小群羊。

在跋山涉水放牧的日子里，小儿子总带着两样东西：一副弹弓和一件乐器——形状不大的竖琴。

在富饶的山川里，一块幽静的草地可供羊群享受上好几天，因此，牧羊人的闲暇时间也就非常丰足。

但随着时光的流逝，经年累月的循环往复，使得年轻人感到很孤独。

没有朋友的孤单一直萦绕在他的心头，而且越来越强烈。

他常常哭泣，也常常弹琴解忧。

他的嗓音不错，所以就常常引吭高歌。

当这些都不能安慰他的时候，他就收集一堆石子，用弹弓近乎疯狂地射击远处的树木。

等石头都打完了的时候，他会走到被他打得“鼻青脸肿”的树下，把石子再次收集起来，攻击另外一处更远、更枝叶茂盛的“敌人”。

他常常这样孤独地战斗着。

这位弹弓手兼歌唱家的牧羊人，却很爱他的上帝。

晚上，当他的羊群都睡了的时候，他坐下来就着渐渐熄灭的火光，娴熟地弹起他的琴，唱出表达他先祖信仰的古老圣歌。

当他歌唱的时候，他也会哭泣：当他哭泣的时候，他就爆发出热烈的赞美，一直传到了山的那一边。

就这样，他的赞美和眼泪，翻过一座座高山，慢慢地到达了上帝的耳中。

当他既不赞美，也不哭泣的时候，他就会全心全意地照看他的羊羔羊群。

当他无须照看羊群的时候，他就挥舞着他的弹弓，一次又一次练习射击。

直到每块石头都精准地击中他心中命定的目标。

有一次，当他正向着上帝、天使和羊群引吭高歌，嘹亮的歌声震动寰宇，响彻云霄，突然，他瞥见了一个活动的敌人——一只巨熊！

他深深地吸了一口气。

这二者都发现他们正飞速地冲向同一个目标——在一片绿草如茵的草地上正欢然吃草的小羊。

年轻人和熊都在中途停了下来，旋即又转头，彼此向着对方扑了过去。

就在他本能地从口袋中掏石头的时候，年轻人忽然意识到：“噢，我怎么一点儿都不害怕。”

就在这时，巨大的毛茸茸的棕熊爪闪电般地向他扑来。

凭着一股初生牛犊不怕虎的猛劲儿，他把石头和皮套配在一起，嗖的一声，一块从溪流中拣来的光滑的鹅卵石，划过天空，呼啸着射向棕熊。

过了一小会儿，这个显然比刚才更成熟了些的年轻人，温柔地抱起小羊，对它说：“我是你的牧者，上帝是我的牧者。”

渐渐地，夜深了。

难以入睡的年轻人，把白天的传奇编成了一首歌。

他朝着天空唱着那首赞美诗，唱啊唱啊，直到每个有耳的天使都学会了他的歌词和曲调。

于是，他们也加入到这首美妙动人的旋律之中，把它一直传唱下去，成为受伤者心灵得医治的香膏。

## <<三个国王的故事>>

### 编辑推荐

《三个国王的故事》是畅销300000册的西方现代经典一个紧张激烈震撼人心的圣经故事一种前所未有的新颖独特的解经方法一幅有关顺服与权柄的美轮美奂的天堂素描一趟从纷争迷失到归回合一的心灵医治之旅



<<三个国王的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>