

<<俄罗斯文化在中国>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯文化在中国>>

13位ISBN编号：9787531724971

10位ISBN编号：7531724979

出版时间：2012-2

出版时间：唐戈 北方文艺出版社 (2010-09出版)

作者：唐戈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<俄罗斯文化在中国>>

### 内容概要

俄罗斯文化在东北地区的传播可分为三个阶梯。

首先是在来自俄罗斯的各族群内部延续；其次是向与上述族群发生直接接触的人或人群传播；最后主要是通过上述人和人群向他们以外的人群和地区传播。

<<俄罗斯文化在中国>>

作者简介

唐戈，中国人民大学毕业，黑龙江大学满族语言文化研究中心、哲学与公共管理学院社会学系副教授、硕士生导师。

从事人类学、民族学研究，目前的研究方向是东北亚人类学和文化变迁。

主持国家社会科学基金项目1项，出版著作3部，发表论文68篇。

## <<俄罗斯文化在中国>>

### 书籍目录

几个概念的说明第一章 19世纪中叶以来俄罗斯文化在东北地区的传播 第一节 传播的主体、途径和特点 第二节 有关这个问题的人文地理学研究第二章 中俄混血人 第一节 中俄东段边界跨界民族形成的主要历史阶段 第二节 中俄混血人的产生及其发展的主要历史阶段 第三节 文化边区、边缘人、双语现象和边缘文化 第四节 中俄混血人的族称和族群认同第三章 俄罗斯文化在哈尔滨 第一节 俄罗斯文化在哈尔滨的历史 第二节 分立与交流：哈尔滨俄罗斯文化与中国文化的关系——一项历史人类学的研究 第三节 从哈尔滨俄裔在圣母帡幪教堂内的位置看这个族群的结构第四章 俄罗斯文化在额尔古纳地区 第一节 额尔古纳：族群互动的历史与俄、汉两种文化发展的不平衡性——以阳村为例 第二节 俄罗斯文化对驯鹿鄂温克文化的影响第五章 东正教在中国 第一节 东正教的历史和特点 第二节 中国东正教现状 第三节 额尔古纳地区东正教历史概述 第四节 额尔古纳地区东正教：活动场所及相应活动 第五节 十字架、敖包与神树：人类学比较研究 第六节 额尔古纳地区中俄混血人的丧葬习俗 第七节 额尔古纳地区东正教节日 第八节 额尔古纳地区东正教的特点附录一：圣母帡幪教堂巴斯克节“除夕夜” 附录二：奔走于两个国家之间——一个中俄混血妇女的口述历史附录三：边缘族群的苦难记忆——关于俄裔的口述历史 后记再后记

## <<俄罗斯文化在中国>>

### 编辑推荐

自古以来中国文化就与其他文化存在相互问的交流和影响。

近代以来，中国文化更受到包括俄罗斯文化在内的西方文化的影响，而俄罗斯文化对中国文化的影响具有特别重要的意义。

更重要的是，作为俄罗斯文化对中国文化影响的一个重要结果，出现了一个中俄混血的族群，这个族群在新中国成立后成为中国56个民族大家庭的重要一员——俄罗斯族。

如果说作为整体的欧美文化在中国已成为历史的话，那么俄罗斯文化在中国却是活态的，仍在传承和延续着。

唐戈所著的《俄罗斯文化在中国(人类学与历史学的研究)》在“俄罗斯文化在中国”的主题下，涉及俄罗斯文化在中国传播的历史、中国俄罗斯文化的现状以及作为当代中国俄罗斯文化主体的中俄混血人(俄罗斯族)等项内容。

<<俄罗斯文化在中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>