

<<培根随笔集>>

图书基本信息

书名：<<培根随笔集>>

13位ISBN编号：9787531726623

10位ISBN编号：7531726629

出版时间：2012-1

出版时间：北方文艺出版社

作者：弗兰西斯·培根

页数：161

字数：185000

译者：尹丽丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<培根随笔集>>

前言

培根于我们并不陌生，说起他，就想起格言——知识就是力量。

弗朗西斯·培根，出身名门，从小受过良好的古典教育，但早年丧父后屡屡受辱豪门。

他年轻时就以精通法律名闻一时。

曾经仕途春风，历任副检察长、总检察长、掌玺大臣、大法官、上议院议长。

晚年因受贿被逐出国会，身陷囹圄。

对于培根是否真的受贿或卖友，指责声和申辩声不绝于耳，多年来也一直有人在考证。

人们之所以对这么一个历史人物兴趣不减，主要不是因为他，曾经做过高官，而在于他为后人留下了一份丰富的精神遗产。

他议论世事头头是道，人们自然也就想看看他自己的处世为人究竟如何。

培根以文学和自然哲学名世，但终其一生，他的大部分时间是在从事法律事务，或沉浮于宦海，他的文学创作和哲学著作都是业余时间的产物。

而正是这些哲学和文学作品，使培根名留青史。

《伟大的复兴》、《新工具》、《自然史和实验史概论》、《科学推进论》这些著作足以奠定培根在科学哲学史上的伟大地位，充满智慧的《随笔集》几个世纪以来也一直为人称道。

欧美的随笔作为一种文学样式，是由法国散文家蒙田首创的。

他于1580年出版了一本名为“随笔”(essays)的集子，文笔轻松自然，亲切随便。

培根则是第一位英文随笔作家。

培根的随笔论述的题目有的跟蒙田相近，但写法迥然不同。

在随后的数百年里，按蒙田的路子写随笔的大有人在，但至今却很少有人能用培根的笔法写随笔。

《培根随笔集》最早发表于1597年，后来几易其稿，多次增删，直到作者去世，仍未定稿。

五十多篇随笔是培根一生的经验总汇，虽然篇幅不大，但内涵丰富，称得上是一部人生小百科。

作品的内容涉及政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等诸多方面，几乎触及了人类生活的每一个角落。

《随笔集》语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，几百年来深受各国读者欢迎，据说有不少人的性格曾受到这本书的熏陶。

作为一名学识渊博且通晓人情世故的哲学家和思想家，培根对他谈及的问题均有发人深省的独到之见。

对今天的青年读者来说，读《随笔集》就像听一位睿智的老人侃侃而谈，因为《随笔集》里包含着这位先哲的思想精髓。

我们可以通过这一篇篇的随笔，用培根的眼睛看到培根的那个年代，用培根的思想感受到培根对那个年代的感悟。

人是复杂的，作为一个兼哲学家、文学家、法官和政治家于一身的培根，其思想尤其复杂，人们不难从他的随笔中发现面目各异的培根。

“论真理”、“论死亡”、“论善与性善”、“论人的天性”……从这些篇章中，我们可以看到一个热爱哲学的培根。

他崇尚真理，认为：“人生至乐莫过于高居清新纯净的真理之巅，俯瞰谷底种种谬误迷惘，云遮雾障。

……如果所思所念能以仁慈为主宰，以天道为归宿，以真理为枢纽，那简直是身居尘世乐比天堂。

”他参透生死：“复仇之欲压倒死亡，爱恋之情蔑视死亡，荣誉之尊高于死亡，悲伤之极向往死亡，畏惧之心期待死亡。

……死亡开启荣誉之门，熄灭嫉妒之心。

”他直指人性：“德以善为首，此乃上帝的特性。

若无这种品性，人将沦为惹是生非，无可救药的贱货。

”“论高官”、“论谋反与动乱”、“论王权”、“论野心”、“论强国之道”……从这些篇章中，我们可以看到一个热衷于政治，深谙官场运作的培根。

<<培根随笔集>>

他深知民为国之本，国家要想强大，关键要有骁勇善战之民，不可竭泽而渔：“负重的驴子难以成为好斗的幼狮，赋役深重的百姓难以成为骁勇尚武的国民。

”为政既不可得罪巨室，也不可视百姓为草芥，因为“肚子造反，后果最惨。

如果上层的破产和下层的赤贫同时发生，那就更是危在旦夕。

民怨之于政体，犹如气血之于人体，郁积不畅，必然遭殃。

”从“论爱情”、“论友情”、“论婚姻与独身”等篇章中，可以看到一个富有生活情趣的培根。

从“论逆境”、“论幸运”、“论残疾”等篇章中，可以看到一个自强不息的培根。

从“论作伪与掩饰”、“论言谈”等篇章中，可以看到一个工于心计、老于世故的培根……五十多篇随笔的内容可谓丰富各异，篇幅上却长短一致，多数都不超过千字，个别最长的也只有五千多字。与培根同一时代人的莎士比亚在《哈姆雷特》一剧中借波乐纽斯之口说：“简洁是智慧的灵魂，冗长是乏味的枝叶、肤浅的花饰。

”培根自己也在《谈快捷》一文中说：“冗长而玄妙的讲话不利于快捷，就像长袍拖裙不利于赛跑一样。

”所以培根力求以最短的篇幅摆明事实，讲清道理，摒弃那种空洞、肤浅、絮聒的毛病，注重文字的深刻老练、沉重有力，几乎篇篇都是警句格言层见叠出，都恰到好处，为文章增添了不少文学色彩，使读者读起来更为有趣，不使这本哲学书那么死板、枯燥，这不仅展现了作者广阔的知识面，也展现了作者渊博的学问。

《培根随笔集》在英国首版后，即以趣味隽永、格言精妙而大受欢迎，多次再版重印，世界上几乎所有文字都有译本，历四百多年而未衰，2000年还被美国公众评选为最受喜爱的10本著作之一，与《蒙田随笔集》、《帕斯卡尔思想录》一起，被人们誉为欧洲近代哲理散文三大经典。

它是培根大半生的思想精华，它们以一篇篇的随笔的形式存在着，被世人品味着，散发出浓浓的魅力，吸引着一代代人。

<<培根随笔集>>

内容概要

《培根随笔集》最早发表于1597年，后来几易其稿，多次增删，直到作者去世，仍未定稿。五十多篇随笔是弗兰西斯·培根一生的经验总汇，虽然篇幅不大，但内涵丰富，称得上是一部人生小百科。

作品的内容涉及政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等诸多方面，几乎触及了人类生活的每一个角落。

《随笔集》语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，几百年来深受各国读者欢迎，据说有不少人的性格曾受到这本书的熏陶。

作为一名学识渊博且通晓人情世故的哲学家和思想家，培根对他谈及的问题均有发人深省的独到之见。

对今天的青年读者来说，读《随笔集》就像听一位睿智的老人侃侃而谈，因为《随笔集》里包含着这位先哲的思想精髓。

我们可以通过这一篇篇的随笔，用培根的眼睛看到培根的那个年代，用培根的思想感受到培根对那个年代的感悟。

<<培根随笔集>>

作者简介

培根（1561～1626）英国哲学家，英国唯物主义和现代实验科学的始祖。

提出“假相说”，主张打破“假相”，铲除各种幻想和偏见。

主张用归纳、分析、比较、观察和实验的理性方法整理感觉材料，被称为是归纳逻辑的创始人。

主要著作有《论科学的价值和发展》《新工具》《新大西岛》等。

<<培根随笔集>>

书籍目录

论真理
论死亡
论宗教
论报复
论逆境
论掩饰
论父母和子女
论婚姻
论嫉妒
论爱情
论高官
论胆大
论性善
论贵族
论反叛
论无神
论迷信
论旅行
论君主
论进言
论迟误
论狡猾
论自私
论革新
论利落
论假聪明
论友谊
论消费
论强大
论养生
论猜疑
论谈吐
论殖民
论财富
论预言
论野心
谈宫廷娱乐活动
谈人的本性
谈习惯与教育
谈运气
谈放债
论青年与老年
论美
论残疾
论建筑

<<培根随笔集>>

论花园

论交涉

论追随者与朋友

论请托者

论学问

论党派

论礼节与仪容

论赞扬

论虚荣

论荣誉

论司法

论愤怒

论变迁

<<培根随笔集>>

章节摘录

版权页：人们所说的掩饰只不过是一种让他们懦弱的策略。

因为，要想把握讲真话和干实事的机会，就一定要保持头脑清晰，心态坚强，无需掩饰。

所以，在政治之中的弱势的人，往往才是最善于装腔作势的人。

塔西佗曾经说过：“利维娅（古罗马皇后，奥古斯都大帝的妻子，提比略的母亲）既有她丈夫的智慧和能力，同时也有她的儿子深藏不露的优势。

”塔西佗还说道，当莫西努斯（罗马将军）鼓动韦斯巴芗（罗马皇帝）向维特利乌斯发起进攻的时候，他说：“我们需要面对的敌人，不仅没有奥古斯都明察秋毫的判断能力，而且也没有提比略的隐秘低调的深沉。

”这些话将两种才干——谋略与韬晦——分开了。

这两种能力的确需要出于习惯或者出于素质，它们有的时候是十分卓越的。

因为，如果一个人明察秋毫到可以分辨出什么事情是应该公开的，而什么事情是不应该公开的，什么时候应该半藏半露，以及对象是哪个人，时机在哪里（这些都正是培西佗提到的治国与处世的道理）的时候，那么，对他来说，掩饰的习惯就是一种阻力或者说是一种缺点了。

但是，一个人如果不能获得这种果断的判断能力，那么一般来说也就应该叫他谨慎做事，成为一个理所应当的学会掩饰的人了。

因为如果当一个人面对不能控制的困境但又不能随机应变的时候，采取一种看上去最为安全和最为稳妥的做法也就是最为成功的，这与一个人视力不好但走路却十分稳当是一样的道理。

当然，强者往往在处理事情的时候不仅具有宽广坦率的胸怀，而且也拥有真实诚恳的名声。

他们就好像那些训练有素的马匹，可以识别什么时候应该加速前进，什么时候需要转弯。

如果他们能够灵巧地把握坦诚与沉默不言之间的分寸，假使他们会因不得已而掩饰自己，也是不能轻易被识破的。

这是因为他们一如既往的开诚布公和处理事情的坦率获得了人们的信任和支持，这让他们的掩饰几乎不被发现。

进行自我掩饰的方式通常有三种。

第一，最为保险的方式就是沉默。

沉默让秘密得以保留下来，也让他人无法进行探测。

第二，即为故意施放烟幕弹，向人们散播似真似假的消息，使人难以辨明真假。

也就是说故意泄露事件中无关痛痒的一部分，但其真实目的却是隐藏真相中关键那一部分。

第三，是积极地进行掩饰，故意发布虚假的消息来掩盖真实。

关于第一点，有过去的经验显示，一般是沉默的人往往更容易获取别人的信任：所以，守口如瓶的人无疑可以听到很多人的忏悔。

因为没有人想要对一个多嘴多舌的人透露内心的秘密和隐私，这正像一个密闭的空间能够盛放更多的空气一样。

这是人的天性所希望和驱使的，人们更愿意将心中的秘密向一个能保守这件事的人倾诉，而并不是让自己的心灵去承受。

简而言之就是，沉默是获取他人秘密的方式之一。

从另一方面讲，一个人如果赤裸裸地袒露自己的心事，就像裸露自己的身体一样，都是不雅观的。

含蓄的仪态和举止更加为人所接受和尊重。

所以说，沉默无疑是一种修养。

不难看出，那些多嘴多舌的人都是空虚轻信之徒。

他们不但要议论自己所知道的，而且更为喜欢议论他们所不清楚的。

因此，沉默不仅仅是策略性的，同时也是道德性的。

还有一点要明白，善于沉默不仅在于能够管住自己的口舌，而且也应该学会控制自己的表情。

观察一个人，首先便是应当观察他的嘴部的线条和表情。

它们往往会背叛人的内心，从而泄露秘密。

<<培根随笔集>>

因为表情往往比语言更加引人注意和值得信赖。

关于第二点，也就是施放烟幕弹，这种谋略一般是用于有十分重要的秘密需要别人进行保守的时候。所以在一定程度上，这个严守秘密的人首先应该必须是一个善于施放烟幕弹的人。

因为人们大多是狡诈的，不能够容忍你保持中立，不偏不倚，不容忍你将秘密深藏在心中而不向任何一方的人进行透露。

他们会向你提出一大堆难题，而且还会设法诱使你开口将关于这个问题的话说出来。

总之，他们就是要想方设法地挖出你心中的秘密。

结果，如果你想要避免一种违背情理的沉默，那么总会在某一句话中不小心走漏出一些信息，也就是说，即使你在几经引诱下刻意不说，他们也能从你的沉默中发现出味道，就如同从你的话语中可以打探到口风一样。

至于那些支吾搪塞、闪烁其词，都只能暂时掩人耳目，而并不是长久之计。

因此，如果不学习使用一下施放烟幕弹的本事，那么，任何人都难以保守秘密。

最后是第三点——说谎或作伪证，即使它可能在一定程度上发挥其作用，那么我们也应给予一些谴责而并不是称赞。

一个社会中普遍说谎的风气是十分邪恶的，是人性弱点的显露。

即便一个人开始是为了掩饰一些事情而说谎，但是到了后来他会因为不使谎言被人看穿就不得不说更多的谎话来弥补了。

掩饰有三大益处：首先是可以迷惑对手，出奇制胜地攻击敌人。

但是如果一个人的意图被识破，那么结果就只能是引起恐慌警报或抵抗。

其次是可以给自己留有喘息的余地，能够从容地全身而退。

所以如果一个人只知道忙忙碌碌却不懂得掩饰，那么他必定会经历很多不能抵抗的挫折，或者最终被打败。

再次，谎言可以作为诱饵，洞悉对方的真实想法。

所以西班牙人有一句绝妙的格言：说出一句谎话，能够得到一句誓言。

所以假如真的没有别的办法可以发现真相，说谎也是迫不得已的。

掩饰也有三种缺点：第一，说谎就意味着让自己变得虚弱，因为说谎就有随时被揭穿的可能性，不得不随时防备。

第二，伪装会让朋友误会自己，从而失去伙伴，陷入孤独之中。

第三，这也是最大的害处，因为虚伪和掩饰就会损害一个人的人格，毁掉他自己的信誉和人们对他的信任。

所以，较为合适的做法，就是不仅要努力树立起自己真诚坦率的名声，又要善于并且谨慎地运用虚伪和掩饰这个工具。

这告诉我们，不到万不得已时，不要欺骗和说谎。

<<培根随笔集>>

编辑推荐

《培根随笔集(全译本)》中可以看到一个热衷于政治，深谙官场运作的培根；可以看到一个富有生活情趣的培根；可以看到一个自强不息的培根；也可以看到一个工于心计、老于世故的培根。你可以把它当作生活交友的教科书，也可以把它看成混迹官场的厚黑学。

<<培根随笔集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>