

<<大玩LOMO与玩具相机>>

图书基本信息

书名：<<大玩LOMO与玩具相机>>

13位ISBN编号：9787531727521

10位ISBN编号：7531727528

出版时间：2012-1

出版时间：北方文艺

作者：朴相姬

页数：454

译者：陈品芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大玩LOMO与玩具相机>>

内容概要

Lomo是Let Our Life be Magic and Open，让我们的生活开放、有魔力。

强烈、疯狂、精彩、独特、原始、兴奋、性感就是Lomography的一切。
没有什么比真实捕捉更直接，让感觉最真率自然地流露，简单就是美。
任何种类的相片，是愉快欢乐的也好，是忧伤沉郁的也好，Lomography都乐于和你分享。

找个位置，躺下来好好享受。
又或者，拿起你的Lomo相机，与我们分享你的照片！
向世界展示你的杰作，你的幸运事情，你奇怪的摄影触觉，以及你最个人的摄影视野。
现在就抽出你的Lomo相机，拍下你身边的人，把他们扯进你独特的视野吧！
不需要多想，只要快。

请不要忘记：你就是Lomography。

<<大玩LOMO与玩具相机>>

作者简介

韩国自由作家及插画家，LOMO族，以“ munge ”为网名，在经营十几年的个人网站上，刊载了各种充满色彩和个性的插画以及LOMO照片，极受关注。

《大玩LOMO与玩具相机》出版后，立刻受到众多LOMO族的追捧，并被翻译成多种语言。对韩国、日本、中国香港、中国台湾产生了深远影响，被那里的LOMO族奉为圣经。

<<大玩LOMO与玩具相机>>

书籍目录

与玩具相机的特别回忆

我喜欢你把话寄托在照片里

进入我怀抱里的LOMO让我再次迷上摄影

正好是我的风格！

选择相机

part 1

Lomo LC-A 玩具相机的时代展开了

Lubitel 166 U 其他的LOMO

Holga 中片幅相机，不会有比这更简单的了

Diana F+ 与Holga的正面对决。

微妙的魅力，不同的感觉

Fisheye 歪曲的视线因极端扭曲的画面而中毒

Kiev 35A 压制了LOMO

Moskva 5 相机陈列柜的传奇

Minolta hi-matic F 与价格相比其性能是绝品

Olympus pen EE 一卷有两倍的效果

Kodak KB18 仅次于一次用相机的单纯无知，也成为一种风格

Eximus 又小又轻的相机，能够拍东西吗？

vivitar mariner 下雨的日子，在水中畅游

Sunny Fruit Juice 间谍相机得要有这种程度才行嘛！

2way vista 片框尺寸由我决定，全景相机

two-two, disderi, 4 lens 一次拍好几个，切割的连续摄影

Mr. Micro 打倒玩具相机的极限距离1米吧！

Golden Half 珍惜底片吧，玩具半片幅相机

Black Bird Fly 黑色的鸟，飞起来了！

伪装成中片幅的35mm相机

part 2

vignetting / tunnel effect 像电影的一个画面一样

under exposure 曝光不足，夜间摄影就选择Normal吧！

focus out vs blur 经常涂抹

simple is the best 留白的美

reflection 反射事物的二重性

real pose 拒绝摆姿态的照片

theme subject 主题写真，你的主题是什么

long taking 利用B快门拍长时间曝光的照片

multi-frame panorama Holga 120mm利用多重曝光的摄影

single wide frame panorama Holga 35mm利用改造的摄影

multi-frame panorama Holga 35mm利用改造的多重曝光

multi-exposure 失误也是一种美！

重叠拍摄、双重摄影

stain 懒惰也是种美学！

<<大玩LOMO与玩具相机>>

斑点照片的魅力

scratch & dust 老相机的精髓

color pale 这可不是失误啊！

退色的照片

light leak 多变且灿烂，光的轨迹

color filter vs compensation filter 为了世界上所有的颜色

multi-exposure 利用闪光灯做出夜景的多重曝光

photo montage & photo collage 利用照片的艺术

wide-panorama montage 微妙差异造成的美学

panorama montage 利用接触印相（接触式印片）做成的全景

随意改造中片幅相机的多种变身

将35mm底片改装成中片幅底片 311 |

就这样放进去吧，35mm底片！

来进行把中片幅相机改造成35mm相机的艰难工作吧！

为35mm底片制作片框遮罩 320 |

为120mm底片制作独家的片框遮罩

利用片框遮罩作半片幅Holga

single use camera 重复使用吧！

一次用相机

pinhole camera making 直接做台相机来拍吧

用易拉罐或盒子作针孔相机 332 | 用硬纸板作针孔相机

folding album making 制作折叠书形式的相本

part 3

前往黑白照片的魅力当中

用彩色底片伪装成黑白照片

欺骗相机iso的变形。

底片增感法

有什么不太对吧？

底片阅读

黑白底片显影

终于，底片显影我亲手洗出照片了！

冲印照片

弄个暗房吧

照片冲印，到这种程度的话就印证你是个狂热者！

为设定冲印数值进行测试

把一卷底片印成一眼就可以看完的图像目录表单

用8x10inch的相框制作接触印相（接触式印片）

没有放大机直接进行接触印相（接触式印片）

只要知道曝光与光圈，还有焦点，这样摄影学习就结束了！

快门速度与光圈的相互关系

电压与曝光的相互关系

改造电池

<<大玩LOMO与玩具相机>>

底片
镜头
全国LOMO官方零售店一览表

<<大玩LOMO与玩具相机>>

章节摘录

版权页：插图：进入我怀抱里的LOMO让我再次迷上摄影“据说是俄国间谍们使用过的相机，你知道吗？”

”“那是什么？”

”大学毕业之后，我已经很久没把相机拿在手上了。

摄影这东西，本来就不是有一段时间持续很热衷地拍，直到某天突然变疏远了，没多久又会开始有热情的东西。

就在某一天，从朋友那里听到间谍们使用过的小型相机故事，不知怎么的觉得好像很不错的样子。

的确，如果是俄国的话在这方面是专家，我马上就上网去看了。

LOMO，虽然是第一次看到的東西，但不知道为什么就被它吸引住了，我很想要拥有它。

.....使用过后，我就渐渐开始喜欢LOMO了。

第一个理由是它的尺寸小重量轻。

因为又轻又小，所以每天都可以把它放在口袋里，就算能够拍的东西不多，但也有一种特别的趣味。

再加上用目测的方式，连看着取景器对角度这些举动也不需要了。

虽然为了取得好构图，看着取景器抓画面是很理所当然的事情，不过只要对准一定的距离和对象，反而有可以抓住自然瞬间的乐趣与新鲜感。

当然有时候没对准方向的话，脸可能就会被切掉一半，不过这反而会别有一番风味。

在以前使用SLRsingle-lensreflex单反相机的时候，感觉摄影是种沉重又困难的工作，现在遇到LOMO之后就完全变成一种愉快的游戏了。

因此，我就陷入了LOMO当中，有一段时间拍了很多朋友们的样子。

本来并不为了拍出美丽的照片，只是单纯想留下身边亲近友人的模样与日常愉快的瞬间所以才开始的，不过随着时间的流逝，它也成了我人生回忆的纪录。

LOMO很适合拍人物侧写照片。

因为对象越远，照片的质量就越低，所以几乎没有人拿LOMO来拍远距离风景，大部分都是拍半径1~2m以内的对象。

<<大玩LOMO与玩具相机>>

编辑推荐

《大玩LOMO与玩具相机》：要还原还是颠覆？

极端个人主义玩具，极廉价！

我们什么都玩腻了……玩腻了胶片、数码、即时显示，所以玩不可预测；对焦已过时，构图已过时，让聪明人去升级器材吧！

我们逆潮流，我们返璞归真！

强烈、精彩、疯狂、原始、隧道感、独特、性感……这就是LOMO和玩具相机！

不调闪光灯、不调光圈、不对焦、不构图，按快门就可以了，特傻、超笨！

荒木经惟、三宅一生、王家卫、梁咏琪、陈坤、陈奕迅、汪峰、谢娜、周笔畅、阿Sa、胡杏儿、胡歌、吴建豪，他们都是LOMO族！

《大玩LOMO与玩具相机》对韩国、日本、中国香港、中国台湾产生了深远影响，被那里的LOMO族奉为圣经。

酷吗？

请看LOMO或玩具相机的十大原则：1.随身携带，随时使用——无论白天或黑夜。

Take your LOMO with you EVERYWHERE you go. Use it all the time, every time DAY AND NIGHT. 2.LOMO是生命的一部分。

LOMO does not interfere with YOUR LIFE, it's part of it. 3.从屁股那边拍。

Hoot from the hip and over your head. 4.尽可能地接近你期望中的物体。

Get as CLOSE as possible to the objects of your Lomographic desire. 5.不要思考。

Don't think. 6.动作要快。

Be quick. 7.你不需要预先知道你会在照片中得到什么。

You don't have to know what you're shooting. 8.你也不用设想你事后到底会拍出什么。

You don't have to recognize what you've shot. 9.随便组合你的照片。

Random combination of your photos. 10.忘记以上原则。

Forget about rules. 一个摄影迷的笔记。

自由自在、冒险尝试、充满个性自我、总能呈现不一样的风格，是LOMO与玩具相机给我们的在摄影时的最大乐趣。

作者在一趟欧洲的自助旅行中，因为包包被偷，心爱的单反相机、护照和一半的旅行预算等一堆东西被偷走，只好买了一台底片即可拍相机来记录这趟旅程。

没法子调快门速度，也不能调曝光值，只是单纯按下快门的咔嚓反而变成一种珍贵的回忆。

尤其是在充满未知的冒险和没有期待的情况下，将底片冲洗出来后的惊喜，实实在在地拍出作者想要的真实感觉，不完美的曝光反而完整保存了更多故事、更丰富的情感和更令人无法忘怀的景致。

因为又小又轻，所以更能准确地抓住瞬间，并非刻意但却严重歪曲的模样反而展现了意外的感觉，更表现了当下陌生的风景和人物，甚至有重现20世纪60年代和70年代那种黑白照片的感觉。

这份意外的礼物让作者真正进入底片机的世界，并开始大玩LOMO和各类玩具底片相机。

从经典的LOMO LC-A、HOLGA 120s、Diana F+等到Fisheye和多镜头玩具相机，作者玩遍了17款，并将每款的使用心得、拍摄作品和经验技巧汇集在书中，搭配手绘风格的插图及文字，图文并茂地分享给读者。

<<大玩LOMO与玩具相机>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>