第一图书网, tushu007.com

<<相机女孩>>

图书基本信息

书名：<<相机女孩>>

13位ISBN编号：9787531727620

10位ISBN编号：7531727625

出版时间：2011-12

出版时间：北方文艺出版社

作者：Windy Co.

页数：160

译者：侯咏馨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

事物都会随着时间变化，所以人们才会喜欢摄影，让不断推移的时间静止。
生活中充满了你珍爱的事物：为心爱人制作的餐点或甜点、可爱杂货、充满回忆的小物件、漂亮的花或植物等。
本书教你许多将珍爱的事物拍得漂亮动人、拍出桌面写真效果的小秘诀。
内容不会太艰深，也不会太浅薄，非常适合每个相机女孩学习。

具体内容包含：1.打造一个自己专属的摄影地点；2.玩味时髦的造型吧；3.拍出理想照片的摄影技巧；4.美味料理的拍摄方法；5.可爱小物的拍摄方法；6.美丽花朵的拍摄方法。

作者简介

Windy
Co.是个美女摄影家，平时喜欢拿着相机走走拍拍，记录下生活里的美好事物。
在这本书里，作者将自己平时拍摄的经验和技巧分享给大家，非常适合女孩子学习参考。

书籍目录

在本书登场的照片用语
第一章　打造一个自己专属的摄影地点
　为了拍出漂亮的照片，先了解光线吧
　光线分为强光与弱光
　让光线更柔和
　用反光板补光
　制作反光板吧
　利用光线方向改变照片的表情
　考虑光线与相机的方向
　使用反光板让“逆光”成为好帮手
　容易表现立体感的“斜光”、“侧光”
　不容易控制的“顺光”
　强烈的“逆光”可以拍出印象写真
　光源和时刻将会改变光线色彩
　晨昏偏红，阴影偏蓝
　利用光线重现色彩的差异
　在家里找出漂亮的光线吧
　窗户方向和房间的位置将改变光线
　找出光线条件较佳的地方
　在最适合摄影时刻的地点
　透过纸窗的光线并不差
　使用透过毛玻璃的光线
　决定自己的摄影指定席
第2章　玩味时髦的造型吧
　造型有多重要呢？

　不要拍到多余的事物
　利用留白和配色衬托主角
　想象完成的照片
　同一个被摄体有无限多种拍摄方法
　造型的6大重点
　POINT1　考虑背景的组合
　POINT2　选择搭配主角的配角
　POINT3　不要塞进太多配角
　POINT4　试着改变角度
　POINT5　在排列上花一番心思
　POINT6　使用留白或裁切
　桌面写真好用的小商品
第3章　拍出理想照片的摄影技巧
　对准想要对焦的位置
　对焦的位置将会改变印象
　操作合焦的位置
　利用对焦锁定
　即时显示拍摄可用放大对焦
　对焦模式用单次对焦

左右照片的“曝光”
光圈、快门速度、 ISO感光度等三项
利用曝光补偿调整亮度
让主角恢复成肉眼所见的亮度
配合自己的印象曝光补偿
不要过度提高ISO感光度
高感光度可以减轻手震，但……
最好设定ISO感光度的上限
利用光圈控制模糊的程度
光圈优先AE是桌面写真的标准
在与被摄体之间的摄影距离下一番工夫
用广角接近呢，还是用望远远离呢？

摄影距离将改变与背景的关系
光圈与快门速度的关系
在同样的感光度下，有如跷跷板般上上下下
晃动并不一定都是坏东西
利用色彩的变化来呈现
玩一下白平衡吧
利用白平衡调整随时表现自己的色彩
色彩模式也可以改变颜色
滤镜模式让你更像专家
相机里的调整软件？

改变镜头也会改变照片
选择适合自己用途的镜头吧
各种镜头的特征
什么是换算成35mm尺寸？

明亮的镜头模糊的程度比较强
最短摄影距离与工作距离
最适合桌面写真的定焦镜头
拍摄小东西请用微距镜头
轻便的特写镜头
第4章 美味料理的拍摄方法
料理照片应迅速摄影
烹调料理前先做好准备吧
试拍容器想象成品
从甜点或面包开始吧
如果是冷掉也很好吃的食材就没问题了
加上切口打造用餐的气氛
以美味的盛盘为目标吧
盛盘、留白、配色的三大要素
山形盛盘与平面盛盘
器皿与料理的平衡
考虑配色
利用装饰点缀

为料理增色的装饰
利用烹调器具烘托料理的感觉
用烹调器具让照片更有气氛
学会特写的构图
大胆地裁切看起来更美味
用构图丰富变化
拍摄各种不同的构图
范例1　烘焙甜点
范例2　贝果三明治
范例3　意大利面
范例4　主菜
范例5　盒饭
范例6　三菜一汤
料理道具大本营，东京的“合羽桥”！

第五章　可爱小物的拍摄方法
由我挑选的小东西
只要是喜欢的小东西，什么都OK
使用反光板拍出柔和的感觉
好好运用窗帘或反光板
注意玻璃或陶器的映照
小东西要注意不要过度模糊
过度模糊会使主题不够明确
表现透明感，呈现清凉的感觉
用逆光表现透亮
活用亮点
用温暖的光源摄影吧
温暖人心的烛光
范例1　手工编织的托特包
范例2　装饰品
范例3　迷你的动物
范例4　饰品
在照片中加进文字的方法
第6章　美丽花朵的拍摄方法
拍摄花朵照片的创意
从特写到整体照
利用光线使花瓣呈现柔软的感觉
巧妙地运用穿透光与反光板吧
仔细进行曝光补偿吧
花朵容易受到亮度变化的影响
花朵应对焦于花蕊上
有许多小花时应对焦于前方
微距摄影才能对焦于花蕊上
搭配适合花色的背景色彩
米黄是万能色，最好再多费点心思吧
范例1　花束
范例2　盆栽

范例3　小花瓶
范例4　小花束
用脚架防止手震
简单又方便的网络修图软件

编辑推荐

◆美女摄影家Windy Co.教你如何将生活中好吃的、好玩的、好看的东西拍得更加漂亮动人。
◆《相机女孩》汇集了女孩子最爱拍的美食、杂货、花等的拍摄秘诀，用相机收藏生活中的美好事物。
◆《相机女孩》不会太艰深，也不会太浅薄，非常适合每个相机女孩学习。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com