

<<模特.结构.姿态（上下）>>

图书基本信息

书名：<<模特.结构.姿态（上下）>>

13位ISBN编号：9787531805175

10位ISBN编号：7531805170

出版时间：1998-4

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：李欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<模特.结构.姿态(上下)>>

内容概要

《模特·结构·姿态(套装共2册)》内容简介：模特写生在今天的艺术学院教学中几乎是一门必不可少的重要基础课程。

对于人体模特的形体、比例及生理结构与解剖结构等诸多有关造型及审美方面的研究早已成为造型艺术教育中的重要环节，模特自身条件如何直接关系到我们的教学与艺术创作。

人类是自然界所有生物种群中最优秀、最富有智慧并且是最完美的种类，所以对人类自身的研究一直是各个时期思想家、评论家及艺术家的首要课题。

许多世纪以来，理想的模特一直是广大艺术家孜孜以求的。

他们的劳动与奉献的确给许多艺术家以无穷的灵感和创造力，使他们创作出了不朽的作品。

当我们看到米开朗基罗的《西斯庭教堂壁画》、提香的《熟睡的维纳斯》、安格尔的《泉》、库尔贝的《画室》及马奈的《奥林比亚》等作品时又有谁不为那神奇的艺术魅力所感动呢？

在中国传统文化中，有关人体的绘画表现一直无法进入大雅之堂，我们今天无须再去讨论它的功过是非，历史上中国人的意识是专制力量构成了外控力；传统思想形成了内在制约力。

这样就很难形成中国人对人体艺术公开关注，更谈不到对人体模特的系统研究。

在本世纪初曾有留学归来的人在艺术院校开设了人体写生课。

但实际上人体模特写生在中国当代艺术教育中的行程是很艰难的。

建国以后，人体课被广大艺术学院作为重要基础课程来研究。

<<模特.结构.姿态（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>