

<<现代版画精选>>

图书基本信息

书名：<<现代版画精选>>

13位ISBN编号：9787531807223

10位ISBN编号：753180722X

出版时间：2000-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：何为民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代版画精选>>

内容概要

现代版画精选：图集，ISBN：9787531807223，作者：何为民等编著

<<现代版画精选>>

书籍目录

石版画/平版画铜版画/凹版画丝网版画/孔版画木刻画/凸版画综合版/电脑版画

<<现代版画精选>>

章节摘录

书摘

<<现代版画精选>>

媒体关注与评论

书评“当代版画”是个大题目，宽泛得很，在头脑中难以形成一个清晰的轮廓。

但出书前面总得有些文字。

虽非舞文弄墨者，平日也颇留意于当今的版画动态。

斗胆提笔，写些个人管见，求教于同仁。

先前本欲以“现代版画”冠名，转而又觉易使人对此过于敏感。

“现代”在国内不仅仅是个时间性名词，它应该具有了更多的涵义，“现代”常与晦涩、荒诞、“现代派”等联系起来。

虽所选作品仍会有给许多人以“看不懂”之感，但那实非编者本意。

编者力求较为客观，展现当代国际版画的现状。

“当代”又是个含混的概念，起于何时为“当代”？

经与横林、雨龙、光锡等君商讨，决定以近三十年内的作品线索来突破这个限制。

以实用为主，选择国内外较少发表与介绍的作品。

二次世界大战以后，虽世界没有一日完全太平过，但多数国家都进入了经济发展期。

这就为文化的繁荣奠定了物质基础，艺术也在这段时间蓬蓬勃勃的发展起来。

随着世界经济中心的转移，昔日以巴黎为中心的艺术之都逐渐失去了往昔的风采，美国则成了最具活力的世界艺术中心，似乎每天都有新的花样从这里产生。

新抽象主义、波普艺术、幻觉艺术、新象征主义、新表现主义、新超现实主义、涂鸦派、意象派……

各种以往闻所未闻的艺术形式都在这几十年中粉墨登场，恰如走马灯一样你来我往，好不热闹。

信息时代的到来，传媒的发达使世界上不同区域发生的事很快就能传遍全球。

艺术风格上的区域性已被大大削弱，人们每天都渴望创造出前所未有的新风格、新样式，如此各种观念不时碰撞出火花，各种新奇的流派一时间齐涌出来，造成了世界艺坛的空前繁荣。

但同时，急功近利以及商业性炒卖又使今天的艺术界鱼目混珠，泥沙俱下。

一个昨天还默默无闻的艺术家今天就成了众人瞩目的“大师”，但也可能如流星一般划过，这后面，商业垃圾这只无形的手无处不在。

版画，在这其中尤如一面镜子，能够折射出当今艺坛、当代文化、时代精神的方方面面。

版画的发展与工业文明血脉相连。

传统的平、凹、凸、孔四大版种的缘起皆为工业衍生物。

又都随着科技的进步而进步。

在艺术领域，版画可说是与工业文明联系最密切的艺术种类之一。

在近二十年来，工业发展的速度愈演愈快，版画亦紧步其后尘。

如在平版领域，又如印刷业，从笨重的石材到锌版、到有涂层的PS版，材料愈来愈趋向于简便、实用

。而计算机……

<<现代版画精选>>

编辑推荐

版画，因其复数性及易于运输等特性，使当今的艺术展览中，版画展占了相当的比重。二次世界大战后，很多国家成立了专门的国际版画展览机构，一般都每两年或三年举办一次国际画展。

信息时代的到来，传媒的发达使世界上不同区域发生的事很快就能传遍全球。艺术风格上区域性已被大大削弱，人们每天都渴望创造出前所未有的新风格、新样式，如此各种观念不时碰撞出火花，各种新奇的流派一时间齐涌出来，造成了世界艺坛的空前繁荣。但同时，急功近利以及商业性炒卖又使今天的艺术界鱼目混珠、泥沙俱下。一个昨天还默默无闻的艺术家今天就成为了众人瞩目的大师，但也可能如流星一般划过，这后面，商业垃圾这只无形的手无处不在。

版画，在这其中犹如一面镜子，能够折射出当今艺坛、当代文化、时代精神的方方面面……

<<现代版画精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>