

<<壁画绘制技法>>

图书基本信息

书名：<<壁画绘制技法>>

13位ISBN编号：9787531809340

10位ISBN编号：7531809346

出版时间：2001-8

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：孙景波 编

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壁画绘制技法>>

内容概要

中国当代壁画是伴随着中国改革开放大潮兴起的。二十年前，以北京首都机场壁画的问世为标志，揭开了当代中国美术的新纪元。而在美术学院中壁画专业的创立则意味着“曾经历史辉煌”的中国壁画传统，由此拉开了面向未来、志在复兴的序幕。中央美术学院的壁画专业，在学院中是一个最年青的系科，在中国近代美术教育史中却是第一个“壁画的系”，创业伊始，二十年来，为适应社会发展需求趋势，它不断开拓和调整学科的知识结构，经过在教学创研“相长”、“互动”的实践过程中，逐步形成了“我们自己”的教学体系——有了我们自己体系的作品。

<<壁画绘制技法>>

作者简介

孙景波，又名阿波，1945年生于山东省牟平。

男，汉族。

1964年在中央美术学院附中毕业后到云南美术家协会工作。

1978年考入中央美术学院油画研究班。

1980年毕业后留校任教。

1986年赴法国巴黎美术学院进修油画、壁画。

1988年回国，现为中央美术学院教授，壁画系主任，院学术

<<壁画绘制技法>>

书籍目录

第一章 “绘制壁画”技法的源流概述 一 原始时代的壁画 二 古埃及壁画 三 中国古代壁画 四 希腊、罗马的壁画 五 欧洲中世纪的壁画 六 文艺复兴时期的壁画 七 欧洲现代绘画中的壁画 八 中国当代壁画中的丙烯绘画第二章 湿壁画的绘制技法 一 楔子——我初学“湿壁画”的教训 二 湿壁画的原理和概念 三 湿壁画墙体的材料和制作要求 四 制作壁画墙体的工具 五 湿壁画墙面制作的程序 六 绘制湿壁画的颜料和工具 七 湿壁画绘制的程序和方法第三章 湿壁画课堂作业的具体实践程序 一 临摹课 二 创作课第四章 丙烯和油彩壁画的技法 一 丙烯画的概念与原理 二 丙烯颜料的配制 三 丙烯画的绘制工具 四 丙烯壁画依托材料的制作和要求 五 丙烯壁画底子的制作和要求 六 丙烯壁画的绘制程序——“一次壁画的创作的具体过程” 范例欣赏 后记 图录

媒体关注与评论

中国当代壁画是伴随着中国改革开放大潮兴起的。二十年前，以北京首都机场壁画的问世为标志，揭开了当代中国美术的新纪元。而在美术学院中壁画专业的创立则意味着“曾历史辉煌”的中国壁画传统，由此拉开了面向未来、志在复兴的序幕。

中央美术学院的壁画专业，在学院中是一个最年青的系科，在中国近代美术教育史中却是第一个“壁画的系”，创业伊始，二十年来，为适应社会发展需求趋势，它不断开拓和调整学科的知识结构，经过在教学创研“相长”、“互动”的实践过程中，逐步形成了“我们自己”的教学体系——有了我们自己体系的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>