

<<写意花鸟>>

图书基本信息

书名：<<写意花鸟>>

13位ISBN编号：9787531809920

10位ISBN编号：7531809923

出版时间：2002-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：霍春阳

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<写意花鸟>>

### 作者简介

霍春阳 1946年出生，河北省清苑县人。

1969年毕业于天津美术学院，留校任教写意花鸟，硕士研究生导师，中国美术家协会会员，中国美协天津分会常务理事，山西师范大学客座教授，中央电视台、新华社、人民日报社书画院特聘画师，天津画院院外画师，天津文学艺术家联合会《

<<写意花鸟>>

书籍目录

序学画须养心境个性·共性艺术家的心态作品·思想残花艳秋芳荷意淡欲秋冷艳赏秋雅蒜秋歌春曲幽  
香双清风摇青玉枝幽香淡远春舒秀色荷塘情趣王者香听雨晴雨露

<<写意花鸟>>

章节摘录

书摘

## &lt;&lt;写意花鸟&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

序言名画家中，我与霍春阳先生可称“素交”，相识很早而过从不多。

先是一见之下，即觉他有“玄禅”之气，迂阔优游，韬光匿采，恂恂如不能言，落落似无所往。

听他谈艺，思维巧迟、吐属奥幽，神情茫茫然而卓识隐隐然，乃大惑不解。

尔时我居津中，此地陋壤，士多俗容，风气之下，少能不染，竟得遇此殊尤超类之人，颇讶以为“异数”，既感且佩，遂引为同调。

后来渐渐熟悉了，就有了更多更深的了解。

他的性情宽和介朴，内志外体，为人游艺，皆准于自然。

说他宽和，无论贤与不肖，都能对之蔼如，或逢积忌招咎，也夷然不以为息。

说他介朴，则一方面不华腴损性，不做作矫情，一方面又有自持之功，使外累不入。

用他自己的话说，就是所谓“固执”。

非其视不视，非其听不听，大胆的胡来或精巧的胡说，休想“唬”了他，一概被拒弃。

当然，态度仍是闲定和悦的。

至若自然，则总以平情适性、无心川页物为归，而绝不刻意而为。

他好读老庄释氏之书，但也不废孔儒，有时还及于方外。

他所向往的，足以占人的心境处今时，以圣贤的方法鉴道器。

因此他读书，果断而非垄断，杂家而非专家，循缘交悟以汰芜存英，得从相反却共理相贯。

故他的学力、思识，都不在乎决一专处，而来得有点偶然，有点闲散，有点不知不觉。

其实这也很合于道心禅意。

漫不经心地忽然入妙，不求自知地理尽自然，就最灵慧，也最本质，而不似流辈的执迷不悟和责备求全，断断以断又沉沉欲死；即使真能攀跻今古，也仍属圈牢中物，太刻意，所以没出息。

与其人相符，其所为画，也有一种达古的气质与违俗的格调，语言语义皆然，形式内涵无二。

纸上风光，笔端气韵，都是性情与心迹的传写，也力求文化和哲学的呈示。

最显著的，便是那种“玄禅之气”的流布。

天胎地息，以深以安，逍遥容与，悠然穆然。

或以情景相遭，生发一种意象；或由物我相忘，达至一种境界。

它是理趣的，又是感受的；它是深入的，更是升华的：风鸣秋籁，雪酿冬心；倦鸟无声，游鱼唼喋；

心花意蕊，如拈如笑；竹树云根，可栖可拜……这即他的画境，也即他的心境，而统摄其要，则无

逾“玄禅”。

一则是冲淡深粹，以恬养性，使之味原：此玄一义，见于庄子。

一则是闲冷清幽，由空入寂，对此意远；此禅一义，可按佛书。

盖“玄禅”者，析言为二途，合则可共道；既能通行无，复常忘彼此。

其原旨，依鄙见，不是倡导无情味情，而址昭情不滥情，反而最深情；重视所谓白明白化，就址讲妙悟，讲坐忘，脱粘释缚，所以最放松。

霍春刚即磕触于此，孤往践行，冥心默以，鉴而义符，望而求即。

我昔年为其画跋：“……占有其学，今行其人，人心画貌，其实一也”。

即讲其根器厚而枝条畅，外陶化而内挚然。

大抵玄其心性，就高其画品；深其树义，则老其“火候”。

试看他的作风：深情以适，适性以止，无罢碍也无所谓，不刻意也不自觉；平易而不费力，自得而不炫卖；不露锋锷，不留痕迹，不动声色。

止表明已经“化开”了，所谓“人养天和”，近而有之，“艺精道著”，岂不然哉！

这种作风，相应的才调，所需的修养，依靠的方法，形成的面目，就令人想到宋元以降的“文人画”。

这是一个最具哲学气质的流派，倡为“达心适意”（苏轼），“广以圣贤之学”（黄庭坚），“近占故以为佳”（赵孟頫），“见乎俗尘之外”（练安）。

以此为纲，画家无不希风古哲，循道大化，画品皆能疏旷其心，高淡其意，得寂寥风味，造圆融气体

<<写意花鸟>>

。可以认定，霍春阳的作风，就是它的绪余。  
如以人物为比，则白阳、青藤、八大、金农庶几近之，或者我们还可以仰企王冕和倪瓚。  
此种比附，仅就途径与气格的相沿相似而论，而不涉乎成就或品第的高下异同。  
就中突出的方面，比如八大用笔，那种外松弛而内辅轹的“揉劲儿”，他就深有领受。

.....

<<写意花鸟>>

编辑推荐

您是位艺术爱好者吗？

您喜欢写生吗？

您对自己的绘画水平还不够满意吗？

您正为找绘画老师指点所需要的大笔学费而苦恼不已吗？

如果这样，来看一看这套丛书吧。

这套《教学写生作品示范》丛书，是由写生名家编著，专门为希望自学写生的您准备的！

您还犹豫什么呢！

<<写意花鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>