第一图书网, tushu007.com

<<写意花鸟>>

图书基本信息

书名：<<写意花鸟>>

13位ISBN编号：9787531809920

10位ISBN编号：7531809923

出版时间：2002-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：霍春阳

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

作者简介

霍春阳 1946年出生，河北省清苑县人。
1969年毕业于天津美术学院，留校任教写意花鸟，硕士研究生导师，中国美术家协会会员，中国美协天津分会常务理事，山西师范大学客座教授，中央电视台、新华社、人民日报社书画院特聘画师，天津画院院外画师，天津文学艺术家联合会《

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序学画须养心境个性 · 共性艺术家的心态作品 · 思想残花艳秋芳荷意淡欲秋冷艳赏秋雅蒜秋歌春曲幽香双清风摇青玉枝幽香淡远春舒秀色荷墉情趣王者香听雨晴雨露

章节摘录

书摘

媒体关注与评论

序言名画家中，我与霍春阳先生可称“素交”，相识很早而过从不多。
先是一见之下，即觉他有“玄禅”之气，迂阔优游，韬光匿采，恂恂如不能言，落落似无所往。
听他谈艺，思维巧迟、吐属奥幽，神情茫茫然而卓识隐隐然，乃大惑不解。
尔时我居津中，此地陋壤，士多俗容，风气之下，少能不染，竟得遇此殊尤超类之人，颇讶以为“异数”，既感且佩，遂引为同调。
后来渐渐熟悉了，就有了更多更深的了解。
他的性情宽和介朴，内志外体，为人游艺，皆准于自然。
说他宽和，无论贤与不肖，都能对之蔼如，或逢积忌招咎，也夷然不以为息。
说他介朴，则一方面不华腴损性，不做作矫情，一方面又有自持之功，使外累不入。
用他自己的话说，就是所谓“固执”。
非其视不视，非其听不听，大胆的胡来或精巧的胡说，休想“唬”了他，一概被拒弃。
当然，态度仍是闲定和悦的。
至若自然，则总以平情适性、无心川页物为归，而绝不刻意而为。
他好读老庄釋氏之书，但也不废孔儒，有时还及于方外。
他所向往的，足以占人的心境处今时，以圣贤的方法鉴道器。
因此他读书，果断而非垄断，杂家而非专家，循缘交悟以汰芜存英，得从相反却共理相贯。
故他的学力、思识，都不在乎决一专处，而来得有点偶然，有点闲散，有点不知不觉。
其实这也很合于道心禅意。
漫不经心地忽然入妙，不求自知地理尽自然，就最灵慧，也最本质，而不似流辈的执迷不悟和责备求全，断断以断又沉沉欲死；即使真能攀跻今古，也仍属圈牢中物，太刻意，所以没出息。
　与其人相符，其所为画，也有一种达古的气质与违俗的格调，语言语义皆然，形式内涵无二。
纸上风光，笔端气韵，都是性情与心迹的传写，也力求文化和哲学的呈示。
最显著的，便是那种“玄禅之气”的流布。
天胎地息，以深以安，逍遥容与，悠然穆然。
或以情景相遭，生发一种意象；或由物我相忘，达至一种境界。
它是理趣的，又是感受的；它是深入的，更是升华的：风鸣秋籁，雪酿冬心；倦鸟无声，游鱼唼喋；心花意蕊，如拈如笑；竹树云根，可栖可拜…… 这即他的画境，也即他的心境，而统摄其要，则无逾“玄禅”。
一则是冲淡深粹，以恬养性，使之味原：此玄一义，见于庄子。
一则是闲冷清幽，由空入寂，对此意远；此禅一义，可按佛书。
盖“玄禅”者，析言为二途，合则可共道；既能通行无，复常忘彼此。
其原旨，依鄙见，不是倡导无情昧情，而址昭情不滥情，反而最深情；重视所谓白明白化，就址讲妙悟，讲坐忘，脱粘释缚，所以最放松。
霍春刚即磕触于此，孤往践行，冥心默以，鉴而义符，望而求即。
我昔年为其画跋：“……占有其学，今行其人，人心画貌，其实一也”。
即讲其根器厚而枝条畅，外陶化而内挚然。
大抵玄其心性，就高其画品；深其树义，则老其“火候”。
试看他的作风：深情以适，适性以止，无罢碍也无所谓，不刻意也不自觉；平易而不费力，自得而不炫卖；不露锋锷，不留痕迹，不动声色。
止表明已经“化开”了，所谓“人养天和”，近而有之，“艺精道著”，岂不然哉！
　这种作风，相应的才调，所需的修养，依靠的方法，形成的面目，就令人想到宋元以降的“文人画”。
这是一个最具哲学气质的流派，倡为“达心适意”（苏轼），“广以圣贤之学”（黄庭坚），“近占故以为佳”（赵孟頫），“见乎俗尘之外”（练安）。
以此为纲，画家无不希风古哲，循道大化，画品皆能疏旷其心，高淡其意，得寂寥风味，造圆融气体

。
可以认定，霍春阳的作风，就是它的绪余。
如以人物为比，则白阳、青藤、八大、金农庶几近之，或者我们还可以仰企王冕和倪瓒。
此种比附，仅就途径与气格的相沿相似而论，而不涉乎成就或品第的高下异同。
就中突出的方面，比如八大用笔，那种外松弛而内辅轹的“ 揉劲儿 ”，他就深有领受。
……

编辑推荐

您是位艺术爱好者吗？
您喜欢写生吗？
您对自己的绘画水平还不够满意吗？
您正为找绘画老师指点所需要的大笔学费而苦恼不已吗？
如果这样，来看一看这套丛书吧。
这套《教学写生作品示范》丛书，是由写生名家编著，专门为希望自学写生的您准备的！
您还犹豫什么呢！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com