第一图书网, tushu007.com

<<现代创意字体设计>>

图书基本信息

书名：<<现代创意字体设计>>

13位ISBN编号：9787531810964

10位ISBN编号：7531810964

出版时间：2003-3

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：庄子平

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

创意字体的设计，应重视字体的基础研究和字体的创造设计。
观察实践，形成了创意字体设计的坐标。
因此，我想，无论是搞专业设计，还是业余设计的美术字，要想在此有较深的研究和创造出优秀的作品，都应首先从这两方面着手去研究和探讨。
创意字体设计，是自己多年来教学和艺术实践的总结，它以系统的训练，即由浅入深、由表及里、由简到敏、由易到难、逐步深入，最后达到成功的目的。
　本书详尽介绍了中文创意字体设计分类、创意字体设计与视觉心理、外文字体设计、文字编排创意设计、创意字体色彩设计等，另附大量个人作品及图版。

作者简介

庄子平，1958年11月出生、鲁迅美术学院染织服装艺术设计系教授、硕士生导师、1982年毕业于鲁迅美术学院、中国工艺美术学会会员、中国流行色协会会员、中国服装设计师协会会员。
著作有：《现代男士着装配色艺术》《现代家具之王》《构成艺术教程》《人物图案设计》《动物

<<现代创意字体设计>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 创意字体设计的含义及基本属性 第二节 创意字体设计的重要性及造型种类第二章 中文创意字体设计分类 第一节 书法艺术与创意字体 第二节 汉字的起源与发展 第三节 汉字的结构 第四节 印刷汉字新字形的特点 第五节 汉字新旧字形对照说明表 第六节 汉字字形辨析第三章 创意字体设计与视觉心理 第一节 字体与视觉心理 第二节 印刷排版活字的笔形分析设计 第三节 印刷排版活字笔画同形结构的套用 第四节 创意字体与印刷排版活字字体 第五节 创意字体设计种类 第六节 创意字体的构成形式 第七节 标准字的创意设计 第八节 标点符号创意设计第四章 外文字体设计 第一节 拉丁字母的起源与发展 第二节 拉丁字母的分类与特征 第三节 拉丁字母的绘写方法及规律 第四节 拉丁字母的设计原理 第五节 拉丁字母的性格 第六节 对新字体研究与创造的认识第五章 文字编排创意设计 第一节 文字编排设计法则 第二节 文字编排设计的基本要素 第三节 文字编排设计方法 第四节 文字内容的编排形式附图个人作品第六章 创意字体的色彩设计 第一节 色彩的物理理论 第二节 色彩的生理理论 第三节 色彩的心理基础 第四节 创意字体的色彩设计理论附录个人作品

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com