

<<环境艺术设计史导学>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计史导学>>

13位ISBN编号：9787531811435

10位ISBN编号：753181143X

出版时间：2004-3

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：席田鹿 编

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计史导学>>

内容概要

环境艺术与环境设计的概念体现了生态文明的原则。

我们所讲的环境艺术设计应该是包括了环境艺术与环境设计的全部概念。

不管怎么说环境艺术设计都是一个与人类赖以生存的自然、人工、社会三类环境发生关系的艺术设计专业，尤其是与建筑园林、城市规划等这些构成人工环境的专业关系密切。

从这样的概念出发，这本简约概括的导学还是具有研究环境艺术设计历史的现实意义。

至少为我们提供了一份相对完整的专业导学概要。

对于高等学校环境艺术设计专业方向的教学具有重要的参考价值。

<<环境艺术设计史导学>>

作者简介

席田鹿，1971年出生，1993年鲁迅美术学院环境艺术系本科生毕业。
2004年鲁迅美术学院环境艺术系副教授。
鲁迅美术学院《美苑》编辑部副编审。

主要讲授环境艺术设计史论、环境艺术设计原理等课程。

主要著作有《二十一世纪环境艺术设计教程——设计原理》《环境艺术

<<环境艺术设计史导学>>

书籍目录

序第一部分 中国古代环境艺术设计史 第一章 概论 第二章 故宫的建筑布局及民居设计 第三章 室内环境与家具设计 第四章 园林及园林布局 第五章 宗教建筑 第六章 中国古建筑环境装饰设计第二部分 西方古代环境艺术设计史 第一章 古代希腊 第二章 古代罗马 第三章 拜占庭建筑设计 第四章 哥特式建筑设计 第五章 文艺复兴时期 第六章 17世纪的意大利建筑设计 第七章 法国古典主义时期的设计 第八章 欧洲18世纪下半叶和19世纪上半叶 第九章 西方古典园林设计 第十章 西方古典家具设计发展概况第三部分 西方近现代环境艺术设计史 第一章 概论 第二章 19世纪的建筑 第三章 20世纪的建筑环境的设计图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>