第一图书网, tushu007.com

<<白描人物>>

图书基本信息

书名：<<白描人物>>

13位ISBN编号：9787531811466

10位ISBN编号：7531811464

出版时间：2004-3

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：张连贵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

白描是经线为造型手段的一个独立画种，也是中国画的重要要素。
白者，素也，就是用单一颜色——墨画描绘对象，这里的描绘绝不是照抄对象，而是用线来塑造对象，这种线不是简单的轮廓线，而是富有刚柔、轻重、急缓、长短、粗细、疏密、浓淡等变化的线，它可以艺术在表现对象的形象、体积、空间、质感和人物的精神面貌，使对象跃然于纸上。

作者简介

张连贵，1944年10月29日出生，1966年毕业于哈尔滨师范学院艺术系美术专业。
现为齐齐哈尔市教育院教授、中国美术教育学会会员。
齐齐哈尔市美术家协会名誉主席、齐齐哈尔市政协委员，曾任省美协常务理事。
　多年从事美术教育工作和美术创作，擅工笔花鸟和写意山水，在研究传统的基础上吸收西言绘画之所长，多写东北地方特色，注重写生，力求新意。
作品曾多次参加全国、省展出，并在日本、法国等国爱及香港、台湾等地区展出，有多幅作品及“全国青年画展”，参加《北方风情画展》并在中国美术馆展出。
《油飘达乡》获全国教师画展二等奖，《生命》获全国高等师范院校“鲁艺杯”大赛奖，工笔花奔《北方牧丹》获全国教师鲁艺怀大赛优秀奖。
曾随齐齐哈尔市政府展团赴日一宇都宫市参展，《家乡的土地》、《微风花欲舞》等多幅作品的日本被机构及个人收藏，并被授予宇都宫市“友好市民”。
曾参加黑龙江省中学美术教材编写，负责图画、速写、欣赏部分并负责全书统稿。
主编、主讲的《工笔花奔技法》、《山水画反法讲析》、《水墨人物写生》教学录像片由黑龙江省教育音像出版社出版。
《张连贵国画作品优选》由中国美术家协会、《中国美术分类全集》总编出版委员会、辽宁美术出版社出版。
被收入《中国当代艺术界名人录》、《中国美术家名录》、《当代书画篆刻家辞典》、《中国青年画家名录》、《世界美术集》（华人卷）等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

如何理解白描如何学习白描 （一）临摹 1、用笔 2、用墨 3、用线 4、用纸 （二）写生 1、头部 2、手 3、衣褶 4、速写如何发展白描临稿

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com