

<<雕塑艺术>>

图书基本信息

书名：<<雕塑艺术>>

13位ISBN编号：9787531811756

10位ISBN编号：7531811758

出版时间：2004-1

出版时间：黑龙江美术

作者：胡金黎 编

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;雕塑艺术&gt;&gt;

## 内容概要

雕塑作为一个艺术门类，它有着强大的生命力和广阔的发展空间。

它的出现可以上溯到几千年前的人类拓荒时期。

自从它诞生后，就一刻也没停止的随着人类共同发展至今。

雕塑在社会飞速发展的今天，已经成为人们思想观念外在表现和对环境改造的重要艺术方式。

如果你漫步于小区内、公园中或街心公园、或市区广场，你都会感受到形态万千、内容各异、大小不等的雕塑，它人前舅画龙点睛使广场变得更为壮观美术，使公园也营造出温馨、浪漫的情趣。

雕塑作为人类文明的产物，时刻都在的映人类自身生命的存在和发展的一种状态。

“雕塑作为一门学科，一般来说，相对独立的研究对象是‘立体材料艺术’。

他表明在精神指引下的物质劳作的材料化、立体化、艺术化四个方面有机联系与相互制约的结果。

”随着社会文明的不断时步，人们的大脑也变的异常活跃，一些艺术家不安于现状，逐渐摸索并建立起一套新的艺术理念，用他们的理念不断去推翻旧的模式，建立新的观念体系。

他们更加注重的是自我。

这就是现代社会中出现的一种新的艺术形式——装置艺术。

伴随着进代的变迁，人们对事物的认识在不断的向前发展，雕塑艺术也才变的愈加丰富多彩，不断向人们展示着它无穷的艺术魅力。

它犹如人类历史发展的里程碑，记录着不同地域、不同民族在不同时期的优秀文明。

它在向我们传递信息的同时，也再不断走进我们的生活，使我们的生活变的多姿多彩。

<<雕塑艺术>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>