

<<壁画艺术>>

图书基本信息

书名：<<壁画艺术>>

13位ISBN编号：9787531811763

10位ISBN编号：7531811766

出版时间：2004-1

出版时间：黑龙江美术

作者：秦东主编

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<壁画艺术>>

### 内容概要

镶嵌的手法大约可归纳为两种:一是规则型镶嵌;二是无规则型镶嵌。规则型镶嵌以现代建筑用马赛克最为典型,它主要是以直线对自然形进行强制性的概括、归纳、取舍,以达到简化变形的目的,在其规范下统一方向,统一角度,使形象达到规律化的夸张变形,以直线为主的造型,容易取得严密规格的装饰效果,但也容易显得刻板。

不规则型镶嵌,所用材料有天然石块,彩色玻璃、金属碎片以瓷片和建筑边角料等,通过这些碎块,可能拼凑组合成完整的画面。

由于材料和手法的特点,它比前者更灵活、更自由,但是易千百万面面粗糙,起伏不平,但却可以产生一种斑驳闪烁的神奇效果。

镶嵌艺术具有不同于其它绘画、雕刻的工艺特点,它需要按照设计意图,有步骤地将各种材料进行加工制作,拼凑配置,因此在构图上力求简洁、形象明确、色彩单纯。

制作大幅装饰壁画可取得很好的艺术效果,漆画中的蛋壳镶嵌也是一种趣味无穷的技法,它那美丽的肌理效果,雅致的色调,柔和的触觉都给人以一种美的感受。

<<壁画艺术>>

章节摘录

书摘

## &lt;&lt;壁画艺术&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

镶嵌艺术是中世纪古希腊、罗马教堂装饰的一种重要方法它是从无数彩色碎石片拼凑组合而成巨大的画面。其后又有以彩色玻璃镶嵌门窗，以陶瓷镶嵌墙面，以及以立体造型为主体进行装饰镶嵌等，它们均具有新颖别致的色调和绚丽斑斓的色点。

镶嵌的手法大约可归纳为两种：一是规则型镶嵌；二是无规则型镶嵌。

规则型镶嵌以现代建筑用马赛克最为典型，它主要是以直线对自然形进行强制性的概括、归纳、取舍，以达到简化变形的目的，在其规范下统一方向，统一角度，使形象达到规律化的夸张变形，以直线为主的造型。容易取得严密规格的装饰效果，但也容易显得刻板。

不规则型镶嵌。所用材料有天然石块、彩色玻璃、金属碎片以瓷片和建筑边角料等。通过这些碎块，可以拼凑组合成完整的画面。

由于材料和手法的特点，它比前者更灵活、更自由，但是易造成面面粗糙、起伏不平，但却可以产生一种斑驳闪烁的神奇效果。

镶嵌艺术具有不同于其它绘画、雕刻的工艺特点，它需要按照设计意图，有步骤地将各种材料进行加工制作，拼凑配置，因此在构图上力求简洁、形象明确、色彩单纯制做大幅装饰壁画可取得很好的艺术效果，漆画中的蛋壳镶嵌也是一种趣味无穷的技法，它那美丽的肌理效果、雅致的色调、柔和的触觉都给人以一种美的感受。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>