

<<论文字 论彩扇>>

图书基本信息

书名：<<论文字 论彩扇>>

13位ISBN编号：9787531811992

10位ISBN编号：7531811995

出版时间：2004-7

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：关玉良

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论文字 论彩扇>>

内容概要

关玉良是九十年代突起的一位“重量级”艺术家，他以“无常规”的艺术思维达到了高峰期。

一九八八年，首个北方画家个展进入中国台北三原色艺术中心。

一九九零年，首个北方画家个展进入韩国百想美术馆，书画获得巨大成功，并获韩国国际艺术委员会特别画家荣誉奖。

他成为了少数幸运者之一，同年与香港画廊签约，一九九二年，首个北方画家个展进入了美国纽约国际文化艺术中心，并获东方艺术创新奖。

一九九三年，首个个人画展地巡殿，哈尔滨黑龙江美术馆、香港云峰画苑、纽约黄河艺廊、北京中国美术馆、一九九四年同英国画廊签约。

一九九五年关玉良的个展又进入了一个峰期，由英国画廊主持，自加拿大、英国、法国、韩国、日本展出并在中国香港拍卖公司拍出近百万元港币的高价位，至此成为《艺术界》一九九七年第五期的封面人物。

一九九九年荣获中华人民共和国文学艺术一等奖，二〇〇一年荣获蒙特罗艺术奖。

二〇〇二年荣获深圳十大品位男士。

二〇〇三年，他的作品《中国戏》是世界选美大赛慈善拍卖中，唯一一幅中国画作品，并以高价位拍出。

二〇〇四年荣获首届中国收藏界年度排行榜，中国当代画家排行榜之十佳奖。

近期由人民美术出版社出版《中国当代名画家集·关玉良》和黑龙江美术出版社推出的二十一世纪中国当代著名艺术家·关玉良艺术风系列丛书。

《论水黑》、《论彩墨》、《论彩扇》、《论素描》、《论陶艺》、《论文字》、《论人体》、《论状态》、《人体艺术》、《当代俑·都市人》等专著，我们热衷推介他的“无常规”状态的实验创作系列丛书，以飨读者。

<<论文文字论彩扇>>

作者简介

关玉良 男 满族 出生于1957年11月，黑龙江人，毕业于哈尔滨师范大学艺术系。
现任深圳大学艺术学院教授，中国画研究院特聘画家。
1987年中央美术学院国画系结业，1995年破格晋升为国家一级画家。

关玉良自幼酷爱艺术，好读传记、哲学类书籍；喜欢倾听萨克斯、提琴、

<<论文文字 论彩扇>>

书籍目录

前言序言《无尽山楼》关玉良艺术工作室简介文字彩扇 在开拓中走向从深驰骋于空间的艺术原始现代主义的幻化

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>