

<<家具鉴定秘要>>

图书基本信息

书名：<<家具鉴定秘要>>

13位ISBN编号：9787531812432

10位ISBN编号：7531812436

出版时间：2005-7

出版时间：龙江美术

作者：牛福忠

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具鉴定秘要>>

内容概要

《鉴宝：家具鉴定秘要及市场评估》系列丛书的编写以鉴别真伪为主，兼有赏析、投资和文物保护等几方面的知识，本书涉及范围甚广，除传统的古陶器、古瓷器、古玉器、古书画、青铜器和古典家具之外还包括了佛教造像和艺术品杂项等，总计八册，每册单独介绍一个方面的鉴定经验和鉴赏知识。

对于其中的国宝和珍贵文物，因属非卖品，因此估价仅仅用来显示其珍贵程度以供参考，绝非市场价格。

对于一些常见古玩的价值及投资、收藏方法，本书也作了介绍。

<<家具鉴定秘要>>

作者简介

牛福忠，1946年出生，北京市人，1968年毕业于北京工艺美术学校。

自幼临习诸家碑帖，师从田世光、赵纹、郭凤惠学习绘画与书法，随父辈出入北京琉璃厂，耳熏目染于古玩专家的敬业精神和精湛技艺，广闻博见，自身修养和专业水平得到极大充实和提高。

1960年，开始涉及到古玩鉴定领域，先后直接受教于孙会元、史树青、孙学海等享誉海内外的著名专家，造诣颇深。

多年来，在青铜器、古陶瓷、古书画及其它古玩领域的建树，受到了专家学者的一致赞誉。

历任工艺品厂厂长，华夏文物研究学会副研究员及拍卖公司业务主管等职，现任北京中博雅文物鉴定中心董事长、鉴定中心主任委员职务。

<<家具鉴定秘要>>

书籍目录

序 1一 家具与文化 10(一)家具发展史 11(二)家具与建筑 42(三)家具与文化 45二 古代家具艺术 49(一)古代家具造型 50(二)古代家具种类 51三 古典家具的鉴定 119(一)明式家具和清式家具的区别 120(二)明清家具材质鉴别 124(三)紫檀史话 136(四)明清家具的镶嵌鉴定 147(五)明清家具的雕刻鉴定 152(六)明清家具的装饰鉴定 158(七)明清家具的品种鉴定 161(八)家具款识鉴别 162(九)明清家具的年代鉴定 164(十)清代宫廷家具常识 168(十一)古家具作伪手法 172(十二)明清家具的鉴定方法 177(十三)明清家具的价值 182(十四)明清家具的评价标准 187(十五)紫檀家具的作伪方式 192(十六)紫檀木与红木的区分 198(十七)红木家具的收藏和鉴别 200(十八)古典家具的使用和保养 205四 古典家具的收藏 218(一)古典家具与现代家居环境 219(二)古典家具的改造 227(三)古典家具收藏方法 230

章节摘录

书摘中国古典家具给我们展示了中华民族悠久历史和灿烂的文化，是中国文化的重要组成部分。

当古典家具历经千年，而在今天再成新宠的时候，我们有必要问一句，为什么？首先，在现代家具制造业方面，一些设计师就是汲取中国古代家具的精髓，创造了新古典家具(即仿制的古典家具)。新古典家具不但结合了现代的工业技术，而且仍然继承了传统古典作品工艺精良的优点。在一些重要的局部处理上，能工巧匠的手工技术仍然发挥着现代机械难以替代的作用。

其次，在现代家居装饰方面，古代家具装饰成了一种新的潮流特别是明式家具选用色泽纹理优美的硬质木材，以蜡饰表现天然纹理和色泽，浸润了古人追求古朴雅致的审美趣味。

现代的家居环境配上典雅秀逸的古典家具，给人一种出人意料的和谐和旷古幽静的情愫。

而在古典家具中，最能够引起关注的莫过于明清家具了，就像在一堆珍宝中，极品总是能够脱颖而出，已经有越来越多的各行各业各种身份的人开始留意这些做工精湛，造型古朴的传统家具，加入了欣赏和收藏的行列之中。

(图1) 一方面，今天人们的生活质量日渐提高，使得人们提出了更高的生活标准和更多的精神需求，而竞争的愈加激烈和城市环境的日渐喧嚣，也加剧了人们对自然纯朴的向往，古典家具的收藏和鉴赏热潮应时而生，尤其是明清家具，其本身包含的深邃广博的文化底蕴和精神境界，恰给现代都市中人提供了一个闹中取静，淡泊恬静的心灵享受。

(图2) 比如，现代的藤木家具，就是仿古制品，已经以其精美的工艺、舒畅的造型以及对使用者的保健功能和极高的舒适度深得今人喜爱，在某媒体报道中就有这样的文字，“无论是在家庭中，还是在宾馆、庭院、酒吧，藤木家具总能提高周围环境的品位。

它的自然风格，是休闲生活的象征，意味着贴近自然，质朴却不失华贵，它所带来的舒适与方便，使人们无拘无束，自由自在。

藤木家具的另一个特点就是轻巧，便于挪动，一张藤木桌或一把藤木椅，一只手便可拎起，即便是双人床，一个人也可以随意挪动，这是其他材质家具难以比拟的。

质地的富于弹性和韧性也是其他材质家具所不具备的特点，正是这一点使人们在使用时又多了一份舒适”。

另外，藤木家具用剩的碎料燃烧后可作为肥料，不会造成环境污染。

一种尚未深得古典家具神髓的仿古家具尚且有此魔力，何况是地地道道、纯纯正正的古典家具呢! P1-3

<<家具鉴定秘要>>

编辑推荐

《鉴宝》系列丛书的编写以鉴别真伪为主，兼有赏析、投资和文物保护等几方面的知识，本书涉及范围甚广，除传统的古陶器、古瓷器、古玉器、古书画、青铜器和古典家具之外还包括了佛教造像和艺术品杂项等，总计八册，每册单独介绍一个方面的鉴定经验和鉴赏知识。

对于其中的国宝和珍贵文物，因属非卖品，因此估价仅仅用来显示其珍贵程度以供参考，绝非市场价格。

对于一些常见古玩的价值及投资、收藏方法，本书也作了介绍。

<<家具鉴定秘要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>