

<<田心相心>>

图书基本信息

书名：<<田心相心>>

13位ISBN编号：9787531814252

10位ISBN编号：7531814250

出版时间：2005-10

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：周至禹

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田心相心>>

内容概要

造型基础课程以素描为基本手段，课程问题联系了形式构成语言甚至材料试验。作业过程是一个过渡的过程，从形态上讲，是从形态表象到内部结构，从立体到平面，再发展到立体的形态表现，从自然形态最终过渡到抽象形态；从思维上讲，是从常观世界发展到宏观世界与微观世界的认知，是从感性思维到理性思维的结合；从表现上讲，是从素描写生研究到多种手段的创作。对一个学习设计的学生来说，对形态的多角度提炼与发展来产生新的造型的能力，对形式要素的主动运用，对画面的构成秩序、骨架结构、节奏韵律的灵敏感觉十分重要。在训练过程中强调了思维的灵活性、艺术的敏感性的养成，重视对造型审美力的培养，以及最为重要的对学生自身创造力的独特经验的激发，最终使他们能够掌握视觉艺术的基本原理，又能够抛弃常规，脱离因袭，以真实独特的审美表达偏爱的形态，在未来的艺术设计世界里作出自己理智与情感的明确反应。

作者简介

周至禹，笔名萧舟，1957年生于山西。

现为中央美术学院教授、院学术委员会委员。

系中国美术家协会、中国版画家协会会员。

其创作的版画作品多次参加全国美展、全国版画展及艺术大展，多幅版画、招贴作品被中国美术馆收藏，并有许多作品被国内外一些博物馆及私人收藏。

已出版专著及编著设计基础系列教材十余种，同时以萧舟为笔名从事艺术随笔、理论文章写作及游记散文、小说杂文创作。

<<田心相心>>

书籍目录

前言现场教学笔记后记作者简介

<<田心相心>>

章节摘录

插图

编辑推荐

作者一向主张课程的设置，需要有严谨的论证，包括教学的总体内容、目标和学术评估。但是教学中的很多现场问题，却无法预料和通过程式化的教学方法加以解决，因此现场对问题的判断和解答，事后对问题的总结和思索就变得重要。教学的课题设计牵涉到教学的实践问题和学生的作业问题，而问题本身才是值得思考并加以解决的。使问题呈现并围绕问题加以探讨，就使得理论能够通过问题加以梳理和呈现，通过实践加以验证，使得教学更具有活力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>