

<<中国传统建筑·门窗>>

图书基本信息

书名：<<中国传统建筑·门窗>>

13位ISBN编号：9787531814870

10位ISBN编号：7531814870

出版时间：2005-12

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：彭才年

页数：243

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统建筑·门窗>>

内容概要

筑门窗是居室中最引人注目的内容，它不仅关系到采光、通风、密封等功能需求，也关系到线条、色泽等建筑装饰需求，更代表主人的审美情趣乃至理想的延伸、心灵的皈依。

门窗在居室中是一个静态的物质，但带给主人的是动态的感受。

在我国古文化中，门窗既是建筑的表现手法，也是诗情画意的道具。

门窗作为一个行业独立存在时，门窗的文化概念也形成了必须，本书就是关于传统建筑中门窗的介绍。

“门”与“户”，“牖”与“窗”的名实变化反映了事物演化的复杂性。

虽然今天“门”“户”都称为“门”，“窗”“牖”皆称为“窗”，但我们仍然可以从中体味到“门、窗”概念的内涵和外延的变化，帮助我们深刻认识今日尚可见到的传统建筑中的各种门窗。

<<中国传统建筑·门窗>>

书籍目录

门窗释义第一部分 传统建筑门窗类型 一 门空与漏窗 二 屋门与墙门 三 长窗与半窗(榻扇与槛窗)
四 横风窗、和合窗、地坪窗 五 内檐装修中门窗的应用第二部分 门窗的构造与装饰 一 楠心一心
仔一的设计 二 门窗棂格图案 三 门窗构件装饰第三部分 门窗装饰图案题材 图版第四部分 宫殿建
筑第五部分 北京民居第六部分 山西民居 平遥 曹家大院 渠家大院 祁县 榆次老城 王家大院
第七部分 江浙民居 苏州 周庄 角直 苏州东西山 同里 杭州 西塘 乌镇 上海第八部分 安
徽民居 黟县 宏村 西递 南屏 卢村第九部分 云南民居 建水第十部分 西藏民居参考书目

<<中国传统建筑·门窗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>