

<<美术技法强化训练>>

图书基本信息

书名：<<美术技法强化训练>>

13位ISBN编号：9787531816782

10位ISBN编号：7531816784

出版时间：2006-9

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：钱克勤

页数：32

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术技法强化训练>>

内容概要

近年来,每逢春暖花开,数以万计青年学子,为了艺术梦想满怀憧憬,走入美术院校考场……随着社会的发展,大众对精神文化的要求不断提高。

高等院校人文艺术学科的改革、建设随之不断加强,艺考升温,是社会发展的需要。

同样,美术教育也需要科学正确的学习方法引导。

在这里,作者们通过多年绘画教学经验,结合近年来的优秀美术作品,概述一下美术学习中的方法和学习重点,通过这套书和大家交流与学习。

素描头像是整个素描学习过程中比较难的一个阶段,也是一个必修的课程,学习素描头像的画法,应在画好石膏头像的基础上逐步进行素描真人头像的训练。

素描头像包括对头部结构、比例及体面的认识,对五官的理解,对各种表现方法的研究,如明暗画法,结构画法等。

素描头像写生是全面培养绘画能力的重要方法。

在平时的学习中,有计划地安排素描头像写生训练,对绘画者各方面能力的培养起着至关重要的作用。

这种训练是以真人为模特儿,研究真人在不同视线角度下头部造型、明暗层次以及固有色的关系,通过实践处理这些问题,研究头部及五官的形体特征、质感、神态,熟悉头像写生的方法步骤,掌握素描的表现技巧。

大量的头像写生训练,能全面、规范地培养绘画者在构图造型、比例透视、形体塑造、质感、量感、技法表现等各方面的表现能力。

<<美术技法强化训练>>

作者简介

关威，黑龙江阿城人。曾就读于中国美术学院附中，后毕业于中国美术学院版画系，作品曾多次出版于各类美术图书中。

主编：《教学范画精选》、《基础美术绘画技法·人物速写》、《新课标基础美术技法学习教材·素描头像》、《新课标基础美术技法学习教材·石膏头像》、《

<<美术技法强化训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>