

<<组合水粉静物2>>

图书基本信息

书名：<<组合水粉静物2>>

13位ISBN编号：9787531817420

10位ISBN编号：753181742X

出版时间：2006-12

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：钱克勤 编著

页数：40

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<组合水粉静物2>>

内容概要

学习水粉静物是一个循序渐进的过程，要从简单到复杂，从单个到组合。

前面我们已学习了单个水粉静物的画法，对单个静物的外形特征有所了解，有了这样的基础后，我们进一步学习组合水粉静物。

水粉画是以色彩艳丽、柔润、浑厚为特点，有较强的覆盖力和可塑性非常强，水粉画可以借水彩画的湿画法涂得很薄，也可以按油画的技法堆得很厚，所以水粉是介于水彩和油画之间，既有水彩画的流畅，又有油画的细腻。

组合静物的作画对于作画者形象思维能力、造型能力、色彩感觉等方面的素养要求比较高。

不仅要求作画者了解画中每个静物表面的形状、色彩特征，而且要理解这些物体相互结合的内在关系。

如物体的大小关系、高低关系，画面色调的明暗、冷暖关系等等。

要画好组合水彩静物必须多练、多学，也就是说，必须有一定数量的写生作业来提升绘画技巧的质量，俗话说：“熟能生巧”，就是这个道理。

对于优秀的作品，要多观察、多分析、多阅读有关美术理论书籍，从中得到宝贵的作画经验和技巧。

<<组合水粉静物2>>

作者简介

钱克勤，97年毕业于北京服装学院，后于中央美术学院研修班学习，98司南画室创办人。
2002南京司南画室创办，期间在每年的艺考中为全国各大美术学院及艺术院校输送大量优秀生源，有着丰富的美术教学经验，基础作品多次收集于各类美术基础书籍，创作作品曾在全国各项展览中获奖

<<组合水粉静物2>>

书籍目录

前言观察方法摆放静物基本技法构图作画出现的常见问题局部的表现与分析组合静物写生步骤解析（一）组合静物写生步骤解析（二）组合静物写生步骤解析（三）组合静物写生步骤解析（四）组合静物写生步骤解析（五）组合静物写生步骤解析（六）组合静物写生步骤解析（七）组合静物写生步骤解析（八）组合静物写生步骤解析（九）作品范例选登

<<组合水粉静物2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>