

<<常用5500字钢笔行书字帖>>

图书基本信息

书名：<<常用5500字钢笔行书字帖>>

13位ISBN编号：9787531819714

10位ISBN编号：7531819716

出版时间：2008-1

出版时间：黑龙江美术

作者：李放鸣

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<常用5500字钢笔行书字帖>>

### 内容概要

中国汉字具有五千多年的优秀文化传统，是世界上五大古文字中至今仍一直在使用的古老文字之一。随着社会经济以及各个方面的不断进步与发展，汉字的观赏性和实用性也在不断地完善和增强。

但是，目前国内汉字应用水平的现状却不容乐观。

由于英语等外语在国内的普及和电子应用技术的不断发展，人们写字的频率大不如前，即使写字也会出现过多的以至于无法容忍的错别字等问题。

曾有一篇《600字作文有50个错别字》的报道引起了社会各界对学生汉字应用水平的担忧。

北京某电视台播放的《汉字，你还会写吗？》等专题社会见闻，引发了人们对汉字书写的深层思考。

许多专家分析，目前汉字应用水平下降的主要原因是学用脱节。

随着电脑的普及，很多学生和从业人员的书面作业都直接用电脑完成，使他们只知道“拼读”词语而缺少“书写”，长期依赖的结果就会“提笔忘字”。

2006年8月28日，教育部、国家语言文字工作委员会联合正式颁发了《汉字应用水平等级测试大纲》，并将从2007年2月1日起试行。

据介绍，该语言文字规范适用于各级政府部门、新闻出版单位、各级各类教育机构、其他事业单位和企业单位等录用人员和核定在职人员资格，以及各级各类学校考核学生汉字应用水平；适用于公务员、编辑、记者、校对和文字录入人员，各级各类学校教师和学生，文秘及办公室工作人员，广告业从业人员，中文字幕机操作人员，以及日常工作与汉字应用紧密相关的其他人员；也适用于想要了解自己汉字应用水平和能力的其他人员。

《汉字应用水平等级及测试大纲》中规定，测试范围为《汉字应用水平测试表》中的5500个汉字，汉字应用被分为三个等级水平，由高至低依次为一级、二级和三级。

为了满足广大书法爱好者和汉字应用水平测试应试者的需求，我们特编写了《常用5500字楷书钢笔字帖》和《常用5500字行楷钢笔字帖》两套相关丛书，这两套丛书均选用教育部和国家语言工作委员会联合发布的《汉字应用水平测试字表》中的5500个常用汉字，其中甲表为4000字、乙表为500字、丙表为1000字。

以此为依据按汉字的书写笔顺和笔画数排列，以实用、易学为前提，循序渐进，由浅入深，每页均附有汉字的各种相关知识，使广大书法爱好者和汉字应用水平测试应试者能从中受益，轻松书写应考。

由于时间仓促，未能面面俱到，书中存在的错误和不足之处，希望广大读者批评指正。

## <<常用5500字钢笔行书字帖>>

### 作者简介

李放鸣，男，1957年生，现代汉字硬笔书法协会副秘书长，中国当代硬笔书法家协会理事。自幼酷爱书法，书从古帖，主攻欧体\柳体，兼学晋唐小楷，打下了坚实的基础。主张书写规范，讲究用笔，一招一式强调师承古法，亦追求瘦硬神通的硬笔书法意趣。行家评论其书法作品：“端庄遒丽，笔力强健。

凝重的气度，洒脱的笔姿，字里行间弥漫着一种浓郁的情思和灵动神采。”1992年，被评为墨坛新星的李放鸣，硬笔书法崭露头角，先后多次在全国性大赛中获一、二等奖。1993年出版其个人专著以来，先后有五十多种字帖畅销全国，并被特聘参加《中国钢笔书法—学生普及教程》的编写。

他的字帖因为选材独特、构思巧妙、版式新颖、印刷精美，被许多学校作为指定教材。在全国首届硬笔书法系评比中，名列书家组“十佳字帖”奖榜首。

<<常用5500字钢笔行书字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>