

<<黄妙德工笔翎毛经典范例-中国画>>

图书基本信息

书名：<<黄妙德工笔翎毛经典范例-中国画名家指点画座>>

13位ISBN编号：9787531819905

10位ISBN编号：7531819902

出版时间：2008-1

出版时间：黑龙江美术

作者：黄妙德

页数：25

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄妙德工笔翎毛经典范例-中国画>>

内容概要

《中国画名家指点画鹰：黄妙德工笔翎毛经典范例》为中国画家指点画鹰，黄妙德工笔翎毛经典范例。

工笔画是长于抒情的，往往借助联想与想象构筑充满感情色彩的诗境。

追求画外情、画外意，所以诗意性的内涵成为工笔画的内在意蕴，细腻幽雅的抒情特质，充满着诗意情趣，洋溢着对于自然生命和生活的深情。

黄妙德工笔翎毛画鹰，渊源出自宋代“院体”理法，“工笔意写”为主体笔墨表现，结合树石云水法，从生活和自然中另铸新意，拓宽意境，独辟蹊径；突破花鸟画“鸟语花香”、“闲情逸致”的图式沿袭与陈陈相因格局，构成有自家面目的风格样式。

其作品含蕴古雅、笔墨凝炼苍浑，意境大气雄阔，创立了工笔翎毛气格雄俊一路，在当代画坛独树一帜。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<黄妙德工笔翎毛经典范例-中国画>>

作者简介

黄妙德，1951年生，浙江永康人，就学于中国美术学院。

近年作品多次参加全国性美术展览，著书《新工笔猛禽画技法》；论文与作品：《鹰文化与画鹰》（《中外文化交流》）、《画鹰?话鹰》（《Beijing Art Review》）、《中国画鹰艺术与象征》（《艺术中华》）、（《当代艺术》）、（《新视觉》）、（《韩中经济交流》）。

黄妙德工笔翎毛画鹰，渊源出自宋代“院体”理法，“工笔意写”为主体笔墨表现，结合树石云水法，从生活和自然中另铸新意，拓宽意境，独辟蹊径；突破花鸟画“鸟语花香”、“闲情逸致”的图式沿袭与陈陈相因格局，构成有自家面目的风格样式。

其作品含蕴古雅、笔墨凝炼苍浑，意境大气雄阔，创立了工笔翎毛气格雄俊一路，在当代画坛独树一帜。

黄妙德的画鹰艺术，把中华民族传统文化精神品格、美学思想和古典绘画内蕴之奥妙，传统鹰文化、鹰精神、鹰象征的内容融会于现代文化所产生的审美意境、人格崇尚和精神理想，从而产生新的时代特征。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>