第一图书网, tushu007.com

<<表现色彩>>

图书基本信息

书名：<<表现色彩>>

13位ISBN编号：9787531820079

10位ISBN编号：7531820072

出版时间：2010-9

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：吴国荣

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是探索现代艺术设计所需的造型能力训练的新方法丛书。
丛书详尽描述了造型能力的训练内容与训练方法、流程与目标，使读者可对视觉方法、思维方式、表现形式、造型手段等作广泛深入的探讨与实践，能体验采用多种多样造型手段选择性地表现“有意味的形式”，从而注重表达个人真切感受和进行创造性思维意象，进而以图的形式传达“视觉思维”的结果。
通过学习，读者能在今后从事艺术设计时有效地运用素描表现的手法和表现色彩的技巧，以图的形式传达设计构想意图。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴国荣，中国美术学院副教授，现任教于中国美术学院设计基础教学部。
中国油画家协会团体会员，中国美术家协会浙江分会会员，浙江油画家协会会员，浙江水彩水粉画家协会会员，浙江雕塑研究会会员。

书籍目录

序言前言CHAPTER　ONE　色彩1.1　色彩1.2　造型、设计与色彩1.3　理念与观点1.4　表现色彩的范围与内容1.5　学习流程与操作方法CHAPTER　TWO　色彩的基本理论2.1　色彩的视觉现象2.1.1　色彩的成因2.1.2　色彩的变化2.1.3　色彩变化规律2.2　形成色彩的要素2.2.1　色光2.2.2　色相、明度、艳度、冷暖2.2.3　色彩的比较与对比2.3　色彩的形式要素2.3.1　形与色2.3.2　空间与色彩2.3.3　材质、肌理与色彩2.4.　表现色彩的整体视觉思维系统2.4.1　视觉思维的整体观2.4.2　视觉思维的操作方法与传达方式2.5　表现色彩的画法系统2.5.1　观察、感觉、感受2.5.2　模仿、再现、表现2.5.3　材料、媒介、技法CHAPTER　THREE　研习表现色彩3.1　感觉色彩3.1.1　观看3.1.2　选择3.1.3　感觉3.2　表现色彩3.2.1　再现3.2.2　提取3.2.3　分析3.2.4　整合3.2.5　综合3.3　体验色彩形式语言表现的多种可能3.3.1　观察同一对象或不同对象3.3.2　观察同一对象或不同对象3.3.3　描绘同一对象或不同对象谢辞本书图片提供者名单参考书目后记（结论）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com