

<<模特与艺术/艺术讲坛>>

图书基本信息

书名：<<模特与艺术/艺术讲坛>>

13位ISBN编号：9787531820352

10位ISBN编号：7531820358

出版时间：2008-1

出版时间：黑龙江美术

作者：黄培杰

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<模特与艺术/艺术讲坛>>

内容概要

《艺术讲坛：模特与艺术》力图从艺术家和模特的成功合作中表现模特与艺术的相互协调作用。模特儿与艺术是一个内涵丰富的话题，几乎所有经典性的艺术作品都是艺术家和模特儿共同完成的。经典性的艺术作品一般都是写实性并以人物为主体的作品，是把物象的形体结构、质量感和光影作为重要因素来运用的艺术表现形式。而艺术形象的塑造成功与否，与有没有使用模特儿关系极为密切，甚至也可以说，没有模特儿就塑造不出成功的艺术形象。

作者简介

黄培杰，1957年6月出生，汉族。

九三学社成员，中央美术学院中国画系工笔人物画硕士，南京艺术学院美术学院中国美术史博士。曾任大连大学美术学院院长、大连大学艺术研究院院长、硕士研究生导师，武汉理工大学艺术与设计学院教授，现为江南大学艺术学院教授。

本人早年拜我国著名工笔人物画家、中央美术学院教授刘凌沧先生为师，专攻工笔人物画，并得到师母、北京荣宝斋著名画家、古书画修复专家郭慕熙女士的悉心指教，对工笔人物画多有心得，1994年考取中央美术学院中国画系工笔人物画室主任胡博教授（刘凌沧先生的学生）的硕士研究生。

硕士毕业后遵从刘凌沧先生的嘱咐“积识而蓄宝，厚积而薄发”，不急于形成个人的绘画风格，从多方提高自己的艺术造诣，并于2000年考取我国著名美术史论家、南京艺术学院林树中教授的博士研究生，对中国美术史论进行研究，力求理论和实践相结合，以期在工笔人物画上有所突破。

书籍目录

写在前面波提切利和西莫奈塔达芬奇和丽莎米开朗基罗和他的男性化艺术拉斐尔和芙纳蕾娜布格罗和典雅而至美的梦中女性罗丹和卡蜜儿、舞蹈家邓肯莫迪里阿尼和让娜雷诺阿和莉丝、艾琳鲁本斯和伊莎贝拉、海伦娜马蒂斯和土耳其宫女克里姆特和芙露吉库尔贝和被鞭打的《浴女》劳特累克和玛丽夏尔露结束语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>