第一图书网, tushu007.com

<<三维空间构成>>

图书基本信息

书名：<<三维空间构成>>

13位ISBN编号：9787531820840

10位ISBN编号：7531820846

出版时间：2008-6

出版时间：黑龙江美术出版社

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《三维空间构成》以新颖的“命题课程”教学形式，将三维空间构成教学内容涵括在独立分解的训练命题中。
依据重视学习过程，简化作业形式的教学目的，提供了大量用以借鉴与启示的作业图例，倡导大量草图训练。
教学者可依据课题提示，加入现代教学理念，积极倡导学生动手能力的训练命题，引入光、运动、透明、反射等空间元素和设计意识，针对创意思维方式进行重点训练，拓展教学范围。
三维空间构成课程在21世纪的今天，不断调整教学内容与训练命题，针对不同空间形态进行相应的学习与训练。
通过具体课题的训练，准确把握不同空间形态的微妙差异，提高整体应用空间语言的准确性、创造性和丰富性。
依据不同命题要求，推敲每一个空间形态，移动每一个形态位置，调整每一个空间表态。
将实体、虚体、材料、形状、肌理、色彩等元素，组织成能够准确传递情感的空间艺术。
三维空间构成是在二维空间学习和色彩知识学习的基础上，针对空间形态的深入学习和升华研究。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序言课题题目一：从平面起步的空间形式训练课题题目二：围合空间的再造与复原课题题目三：柱材的结构训练课题题目四：块材的结构训练课题题目五：挖切移动的结构训练课题题目六：块材空间的组织训练课题题目七：柱线材空间的组织结构课题题目八：相似结构的表现训练课题题目九：相同材料质感的不同表现训练课题题目十：不同材料质感的表现训练课题题目十一：遮蔽空间的表现训练课题题目十二：镜像空间的虚拟表现训练课题题目十三：仿生装饰的表现训练课题题目十四：动态空间的表现训练课题题目十五：光空间的表现训练课题题目十六：透明空间的表现训练课题题目十七：综合空间的整体训练后记

<<三维空间构成>>

编辑推荐

《三维空间构成》以教学训练为模式，从设立课题入手，从不同角度培养、训练空间思维观念和结构意识。
书中涉及二维平面以外的体积、空间、材质等不同的多维形态方面的问题，以宏观与微观的综合，宽泛的理解二维中的点、线、面、体，研究这些因素的相互联系、组织关系、形式法则，培养对体积、空间、形态的塑造与表现能力和对材质、色彩的应用能力，掌握制造多维形态造型规律并研究如何赋予到这些造型上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com