

<<素描静物2>>

图书基本信息

书名：<<素描静物2>>

13位ISBN编号：9787531823469

10位ISBN编号：7531823462

出版时间：2009-1

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：李明军

页数：40

字数：2000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物2>>

内容概要

素描是造型艺术最基本的表现形式，是一切造型艺术的基础，同时又是提高艺术表现能力的重要手段。

本书为“经典应试临摹范本”之一，收录了多幅优秀的素描静物范画，作品精美、规范，图画清晰，旨在帮助美院报考生提高应试技巧和素描静物的写生技法。

本书既可供美术爱好者自学使用，也可供美术院校的师生参考之用。

<<素描静物2>>

作者简介

于海涛，天津市人，毕业于天津美术学院油画系。

毕业后一直从事中专美术基础教学和考前培训，教学严谨，经验丰富，曾辅导数百名考生考入理想大学。

现主持北京阳光艺术培训学校基础部教学工作。

<<素描静物2>>

编辑推荐

石膏几何体素描是学习素描的起点，也是一个重析素描练习手段。作为初学者必须对石膏几何体素描有个正确的认识和训练，包括作画工具材料、作画观察方法、写生步骤以及表现手法等，才能为以后进入其他内容的素描练习打下入门基础。本书为“经典应试临摹范本”之一，收录了素描几何形体的一些经典范例。本书既可供美术爱好者自学使用，也可供美术院校的师生参考之用。

<<素描静物2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>