

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787531826897

10位ISBN编号：7531826895

出版时间：2010-11

出版时间：黑龙江美术

作者：刘善英

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物>>

内容概要

素描静物写生是石膏几何形体写生的延伸和发展，它描绘的范围很广，瓜果、蔬菜、花卉、瓶罐、文具等都可作为写生的内容。

素描静物写生主要训练我们的构图能力和造型能力。

对初学者来说，一方面通过由简到繁的静物组合写生，掌握构图规律，做到画面对象大小比例安排得当，视点高低适宜；另一方面，也可以自己布置静物作画，从中学习构图的基本知识(如统一和变化、对比和调和、对称和均衡、比例和节奏、静感和动感等)，逐步掌握构图能力。

实际上，静物的形体结构仍是不同几何形体的组合，但它比石膏几何形体更不规则、更复杂，因此我们在静物写生中，更应该强调对形体组合关系和结构关系的理解。

<<素描静物>>

作者简介

李善英，本科学历，临沂市青年美术家协会会员。

自幼喜爱绘画，多次在国家、省、市级各种美术赛事中获得奖项。
长期从事美术教育工作，积累了丰富的教学经验，形成了一套独特的专业教学方法，辅导过的学生在各种比赛、考试中成绩优异。

<<素描静物>>

书籍目录

素描静物的学习素描静物写生表现要则素描表现技法透视的基本原理怎样画好素描静物不同种类静物的塑造单个静物的步骤表现组合静物的步骤表现作品欣赏

<<素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>