

<<跟高卉民学画梅花>>

图书基本信息

书名：<<跟高卉民学画梅花>>

13位ISBN编号：9787531833185

10位ISBN编号：7531833182

出版时间：2012-2

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：高明宇，高卉民 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跟高卉民学画梅花>>

### 内容概要

梅是我国传统名花之首，春来花发群芳之先，不畏严寒，花香清丽沁人。  
梅之风格迥异、各具神韵，其高尚的品格、瑰美的本质，被历代文人，画家吟咏描绘。  
古代画梅，据载始于南梁张僧繇《咏梅图》。  
唐代滕昌祐善画梅，创勾勒着色法。  
五代徐熙、黄荃亦此以法画梅。  
宋代崔白专用水墨，徐崇嗣用色没骨点染写梅。  
宋代画梅比较普遍，出现画梅专一画家——仲仁，“月夜见疏影横窗，疏淡可爱，遂以笔戏摹其状”  
。  
南宋扬无咎“折枝梅花”，圈花而不着色。  
宋代已有《梅花喜神谱》专著出版，它是写梅经验与成就的总结。  
《跟名家学国画·技法与小品：跟高卉民学画梅花》介绍了梅花的画法。

## <<跟高卉民学画梅花>>

### 作者简介

高明宇：现为东北农业大学艺术学院副教授；硕士研究生。

黑龙江美术家协会会员，黑龙江书法家协会会员，多次参加国内美术展览并获奖。

获“第四届全国当代中国山水画展”佳作奖，黑龙江省文联、省美协主办的“庆香港回归画展”优秀奖，黑龙江省委宣传部、文化厅、省文联、省美协主办画展铜奖，中国美协主办“毛泽东延安讲话60周年画展”优秀奖，“黑龙江第三届花鸟画展”“海峡两岸著名画家作品展”入选并刊入《海峡两岸著名画家作品集》，2011年“全国中国画作品展”金奖并入选《2011年全国中国画作品展作品集》，多次在《书法赏评》《艺术研究》《北方花鸟画研究》等杂志及报刊发表作品与论文。

出版多本《高明宇画集》。

高卉民，中国美术家协会会员，黑龙江美术家协会副主席。

中国国家画院研究员，高卉民艺术工作室导师。

曾任哈尔滨师范大学艺术学院、美术学院院长现美术学院名誉院长、中国画教授博士生导师，黑龙江现代艺术学院院长。

全国高等院校美术教育专业委员会常务理事，黑龙江高等院校艺术教育学会会长，《艺术研究》主编，黑龙江国学教育协会副会长。

哈尔滨工业大学兼职教授。

擅中国大写意花鸟画，专绘中国北方山花野卉，以雄浑博大的黑土地风格独树一帜中国画坛。

出版多本《高卉民画集》。

著名理论家，被誉为“当今花鸟画坛上年青主将”、“花鸟画革新者”、“黑龙江高校名师”“大写意花鸟画领军人”

## <<跟高卉民学画梅花>>

### 书籍目录

概述梅花的画法梅花枝干的画法梅花枝干的演变梅花作品（一）画法步骤梅花作品（二）画法步骤作品欣赏

<<跟高卉民学画梅花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>