

<<西游记-上下>>

图书基本信息

书名：<<西游记-上下>>

13位ISBN编号：9787531833420

10位ISBN编号：7531833425

出版时间：2012-4

出版时间：黑龙江美术出版社

作者：（明）吴承恩 著

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记-上下>>

前言

产生于我国明代的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》，和产生于清代的《红楼梦》一起被称为中国古代长篇小说“四大名著”。

这四部宏篇巨制堪称当之无愧的中国和世界古代文学遗产的瑰宝。

《三国演义》是中国古代第一部长篇小说。

它取材于东汉末年一直到西晋统一近百年的历史，演义了魏、蜀、吴三个统治集团之间和内部纷繁复杂、曲折跌宕的斗争过程。

成功刻画了众多属于统治阶级的个性鲜明、栩栩如生的历史人物的艺术形象，实现了在长篇小说创作中历史真实与艺术真实的完美统一。

《水浒传》生动而深刻地描写了北宋末年以宋江为代表的、有广泛阶层人士参加的反抗封建统治阶级的武装斗争，同时揭示了这种反抗斗争由于时代和阶级的局限性而必然导致的悲剧性结局。

全书在塑造各阶级、阶层人物，特别是市井人物的艺术形象方面具有独到之处。

《西游记》的作者通过描写神佛和皈依后的孙悟空对西天路上邪恶的妖魔的围剿和扫荡，用幻想的形式曲折地表现了人民追求光明和正义，要求铲除社会邪恶势力的强烈愿望和伟大力量，形象而深刻地展示了自己的社会理想和美学理想。

作品以充满浪漫主义色彩的奇思妙想，构建了一个光怪陆离的神魔世界，塑造了以孙悟空为代表的众多纵横恣肆的神魔人物，其艺术成就至今无人企及。

《红楼梦》是一幅全景式的十八世纪中国的历史画卷。

全书围绕以贾府为代表的封建家族的兴盛和衰落，通过描写贾宝玉、林黛玉等的精神和人生悲剧，深刻批判了封建制度及其宗法、礼教的罪恶。

作品塑造的众多人物形象，尤其是众多性格鲜明的女性形象，成为中国文学史上不朽的艺术典型。

长期以来，四部古典小说以其强烈的艺术感染力和深厚的社会内涵，在中国社会广泛流传，深受各个时代、各个阶层读者喜爱。

不仅为中国的文学创作尤其是长篇小说创作提供了宝贵的艺术经验，而且深刻地影响着整个社会的文化传统和社会生活。

四部古典小说标志着中国古典长篇小说艺术的巨大成功和全面丰收，对在世界范围内传播中国文化起到了独特作用，在中国文学史和世界文学史上都占有重要的地位。

<<西游记-上下>>

内容概要

《西游记》的作者通过描写神佛和皈依后的孙悟空对西天路上邪恶的妖魔的围剿和扫荡，用幻想的形式曲折地表现了人民追求光明和正义，要求铲除社会邪恶势力的强烈愿望和伟大力量，形象而深刻地层示了自己的社会理想和美学理想。

作品以充满浪漫主义色彩的奇思妙想，构建了一个光怪陆离的神魔世界，塑造了以孙悟空为代表的众多纵横恣肆的神魔人物，其艺术成就至今无人企及。

<<西游记-上下>>

作者简介

作者：（明代）吴承恩

<<西游记-上下>>

书籍目录

- 第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生
 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神
 第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名
 第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁
 第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪
 第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣
 第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿
 第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安
 附录 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本
 第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条
 第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂
 第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧璃正空门
 第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显像化金蝉
 第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧
 第十四回 心猿归正 六贼无踪
 第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰
 第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟
 第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊黑怪
 第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔
 第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经
 第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先
 第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔
 第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收晤净
 第二十二回 三藏不忘本 四圣试禅心
 第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参
 第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观
 第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树
 第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王
 第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔
 第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林
 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿
 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪
 第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾
 第三十三回 外道迷真性 元神助本心
 第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝
 第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔
 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明
 第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿
 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真
 第二十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生
 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空
 第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒
 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩
 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回
 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关

<<西游记-上下>>

第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法
第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪
第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童
第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰
第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮
第五十回 情乱性从因爱欲 神昏C / 动遇魔头
第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔
第五十二回 悟空大闹金峽洞 如来暗示主人公
第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎

.....

<<西游记-上下>>

章节摘录

版权页：插图：第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生 诗曰：混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。

欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。

将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

每会该一万八百岁。

且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落酉；戌黄昏而人定亥。

譬于大数，若到戌会之终，则天地昏蒙而万物否矣。

再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。

又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。

邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。

一阳初动处，万物未生时。

”到此，天始有根。

再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰、日、月、星、辰，谓之四象。

故曰，天开于子。

又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。

易曰：“大哉乾元！

至哉坤元！

万物资生，乃顺承天。

”至此，地始凝结。

再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。

水、火、山、石、土谓之五形。

故曰，地辟于丑。

又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。

历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。

”至此，天清地爽，阴阳交合。

再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。

故曰，人生于寅。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：日东胜神洲，日西牛贺洲，日南瞻部洲，日北俱芦洲。

这部书单表东胜神洲。

海外有一国土，名曰傲来国。

国近大海，海中有一座山，唤为花果山。

此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

真个好山！

有词赋为证。

赋曰：势镇汪洋，威宁瑶海。

势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

木火方隅高，积土，东海之处耸崇巅。

丹崖怪石，削壁奇峰。

丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。

峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

<<西游记-上下>>

林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。
瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。
仙桃常结果，修竹每留云。
一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。
正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。
那座山，正当顶上，有一块仙石。
其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。
三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。
上有九窍八孔，按九宫八卦。
四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。
盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。
内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。
因见风，化作一个石猴，五官俱备，四肢皆全。
便就学爬学走，拜了四方。
目运两道金光，射冲斗府。

<<西游记-上下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>