

图书基本信息

书名：<<新方向学院派技法丛书（第4辑）>>

13位ISBN编号：9787531837213

10位ISBN编号：7531837218

出版时间：2012-10

出版时间：武红伟 黑龙江美术出版社（2012-10出版）

作者：武红伟

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

素描作为一种造型手段和中国传统绘画不同。

素描的基本要求是造型准确，要有体积感、质感、量感、光感和空间感，同时要注意透视、解剖结构。
写实素描的重要手段就是用块面的方法来造型，也只有用块面的方法才能使我们画出的造型看起来真实、生动、可靠。

《新方向学院派技法丛书（第4辑）：素描头像（提高篇）》愿意帮助考生树立正确的绘画观，想方设法打开学生的思路，克服惯性，培养其胆大心细的作画习惯和敢于狠画猛画的性格，训练出坐得住、看得进去、看得具体、画深入的能力。

作者简介

武红伟。

1986年生于河北省定州市。

2006年毕业于河北省定州市中学，同年以优异的成绩考入中央美术学院，并获得定州市万元奖学金。

2008年在石家庄开办空白空间画室，现就读于中央美术学院动画系。

书籍目录

第一章基础知识 头部剖析 肌肉剖析 比例、结构、透视 第二章局部详解 眼睛的详解 鼻子的详解 嘴巴的详解 耳朵的详解 第三章步骤详解 第四章作品欣赏

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《新方向学院派技法丛书(第4辑):素描头像(提高篇)》共分为四章，主要内容包括：头部要点、局部详解、步骤详解、作品欣赏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>