第一图书网, tushu007.com

<<普通学校音乐教育学>>

图书基本信息

书名：<<普通学校音乐教育学>>

13位ISBN编号：9787532028689

10位ISBN编号：7532028682

出版时间：1993-9

出版时间：上海教育出版社

作者：曹理 编

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

本书从酝酿到定稿历时三年。
它的面世离不开各级领导和专家的关怀、支持；离不开先后数次参加本课题研讨的几十位同行们的帮助、指正；离不开参加撰稿与统稿的十几位同志的辛勤劳动和真诚合作。
国家教委社会科学与艺术教育司、国家教委社会科学发展研究中心、国家教委艺术教育委员会、中国音乐家协会音乐教育委员会、中国音乐教育学会的领导和专家们对本课题与本书的支持、指导，是其中最重要的因素。
组织起来进行音乐教育学学科的研究与建设，是按照1986年10月全国高师理科教学法学科建设研讨会，以及同年12月全国高师师资培训工作会议的要求。
这两次会议指出。
要逐步建设具有中国特色的学科教育学。
随之，在1986年前后，我国音乐教育理论界有万庆华《国外音乐教育学研究简介》，何乾三、罗传开、张前等《音乐学学科介绍》，曹理《音乐教育学构想》，廖家骅《加强音乐教育学的学科建设》等文章的陆续发表。
1988年国家教委艺教处组织酝酿艺术教育科研课题时，再一次提出进行有关音乐教育学研究的问题。
1988年底“普通学校音乐教育学研究”课题组成立。
课题组先后召开过四次课题研讨会。
1989年4月第一次研讨会在安徽师大音乐系召开，会议着重讨论了进行音乐教育学研究的必要性和可能性，学习、交流了国内外音乐以及其它学科教育学研究的信患和资料，并就课题成果形式等有关事宜进行磋商。
1989年9月经国家教委艺术教育主管部门批准，将《普通学校音乐教育学研究》课题列为教委教育科学“七五”规划重点项目——中国学校艺术教育的理论与实践第三阶段研究课题。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国的“乐教”已经有几千年的历史，从文献记载上来看，我国古代“乐教”主要是作用于人们的人格的培养和完善。
100多年以前，我国开始办“新学”，新式学堂的音乐教育重点是唱歌，歌词的内容也大多是富国强民的思想。
自从蔡元培先生提倡“美育代宗教”以后，学校音乐教育增加了审美教育的内容，但是，音乐教育作为教育学中的一个独立学科，是近年来才提出的。
不少学者在这方面做了许多有益的工作，但是系统的论著还很少出现。
这门学科的框架结构应该如何构成，也是一个需要首先明确的问题。
我想，这门学科必须解答下述问题：音乐是什么？
音乐的社会功能如何？
音乐教育的目的、内容和方法如何？
音乐教育的历史发展给我们提出了什么教益？
研究音乐教育学的方法论如何？
普通学校的音乐教育和专业的音乐教育的异同如何？
社会主义时期的音乐教育和其它社会形态中的艺术教育的异同如何？
……这些问题都涉及到人文学科、社会学科的许多根本问题，因此，我认为这个学科研究一要考虑到需要和可能，二要考虑到长远和当前，这就更增加了这门学科研究的艰巨性。

<<普通学校音乐教育学>>

书籍目录

绪论第一节 音乐教育学研究的目的与任务第二节 普通学校音乐教育学的研究范围第三节 音乐教育学的研究方法第一章 音乐教育哲学基础第一节 关于音乐教育哲学的基本概念第二节 音乐教育的本质第三节 音乐教育的价值第四节 音乐教育的目标第二章 音乐教育简史第一节 中国音乐教育简史第二节 外国音乐教育简史第三章 比较音乐教育第一节 国外几种主要音乐教学法简介第二节 国外音乐教育课程模式举例第三节 国外音乐教育体系和音乐课程略评第四章 儿童期音乐教育心理基础第一节音乐教育与心理第二节 音乐才能第三节 儿童期心理和音乐才能的发展第四节 音乐学习心理第五章 音乐教育课程第一节 音乐教学的基本原则第二节 音乐教育内容（学习领域）第三节音乐教学大纲和音乐教材第四节 音乐课堂教学第五节 课外音乐活动第六章 音乐教学方法第一节 音乐教学方法概述第二节 歌唱教学第三节 器乐教学第四节 律动教学第五节 欣赏教学第六节 创作教学第七节 音乐基础知识和基本技能教学第七章 社会与家庭音乐教育第一节 音乐教育与社会第二节 社会音乐教育第三节 家庭音乐教育第八章 幼儿音乐教育第一节 幼儿音乐教育的目的与任务第二节 幼儿音乐教育的特殊性第三节 幼儿园音乐教育的主要内容第四节 幼儿音乐教学法第五节 幼儿园音乐教学活动举例第六节 幼儿园音乐教学活动的组织第七节 幼儿自发的音乐活动第九章 特殊儿童音乐教育第一节特殊儿童教育第二节 特殊儿童与音乐教育第三节弱智儿童音乐教育第四节 盲聋哑儿童音乐教育第十章 音乐教育管理与评价第一节 音乐教育管理第二节 音乐教师第三节 音乐教学设备第四节 音乐教育评估主要参考文献后记

章节摘录

（二）近年来，在我国音乐教育形势发展的推动下，为建立和发展音乐学科教育学已经逐步形成一支音乐教育学科的研究力量。

1986年10月全国高等师范理科教学法学科建设研讨会上，首次提出了逐步建设具有中国特色的学科教育学的问题。

同年12月，全国高等师范师资培训工作会议上，国家教委领导同志强调指出：“我们不但要建立自己的教育学，还要建立自己的学科教育学。

这方面的工作是大量的，有广阔的天地，大有可为。

如果要讲学术性，我们师范教育学术性的特色就在这里。

研究如何使人的德、智、体、美全面发展的科学是最重要、最有价值的一门科学。

1988年12月在北京召开了由北京师范学院学科教育学研究中心发起，28所师范院校参加的学科教育学理论研讨会。

与此同时，“普通学校音乐教育学研究”课题组成立。

1989年8月这个课题被列入国家教委“七五”规划艺术教育科研重点项目。

国家教委社会科学发展与艺术教育司、国家教委社会科学发展中心、中国音协音乐教育委员会的关怀和指导，有力地推动了我国音乐学科教育学的研究和发展。

目前，全国有关音乐教育科学的专著、译著、论文的数量不断增多，质量也有所提高，一支老中青结合的研究音乐教育科学的队伍正在形成。

编辑推荐

国家教委艺术教育“七五”重点科研项目　　《普通学校音乐教育学研究》课题

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com