

<<现代汉语>>

图书基本信息

书名：<<现代汉语>>

13位ISBN编号：9787532039906

10位ISBN编号：7532039900

出版时间：1962-1

出版时间：上海教育出版社

作者：胡裕树

页数：561

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代汉语>>

内容概要

《现代汉语》成书于一九六二年，自从问世后就被列为高等院校文科统编教材，一再刊印发行，后根据实际发展作了重新修订，重新由上海教育出版社出版。

《现代汉语》(重订本)分门别类地介绍了现代汉语的语音、文字、词汇、语法、修辞等方面的内容。本书学术气息浓厚，是研究现代汉语必读书目。

<<现代汉语>>

作者简介

胡裕树，标目附注 复旦大学中文系教授、博士生导师。
笔名胡附。
安徽绩溪人。
著有《现代汉语语法探索》、《现代汉语》。

<<现代汉语>>

书籍目录

绪论第一节 语言第二节 现代汉语第三节 现代汉语规范化第四节 现代汉语的特点第五节 现代汉语的整体性第六节 现代汉语学科要为实现四个现代化服务第一章语音第一节 语音概说第二节 声母第三节 韵母第四节 声调第五节 音节第六节 音变第七节 语调和朗读第八节 语音规范问题第二章文字第一节 汉字的字体第二节 汉字的特点和结构第三节 汉字的现状第四节 汉字的整理、标准化和用字的规范化第三章词汇第一节 语素、词和词汇第二节 词的构造第三节 多义词和同音词第四节 同义词和反义词第五节 词汇的构成部分第六节 词典和字典第四章语法第一节 语法和语法体系第二节 词的分类(上)第三节 词的分类(下)第四节 词组和句法分析第五节 句子和句子分析(上)第六节 句子和句子分析(下)第七节 句子的特殊成分第八节 句式的变换及其应用第九节 复句(上)第十节 复句(下)第十一节 语气和口气第十二节 标点符号第五章修辞第一节 修辞概说第二节 词语的运用第三节 词语的配合第四节 句子的锤炼第五节 句式的选择第六节 语体和风格附录后记

<<现代汉语>>

章节摘录

(二) 分清舌尖前音z、c、s,舌尖后音zh、ch、sh和舌面音j、q、x 普通话里有舌尖前音z、c、s、舌尖后音zh、ch、sh和舌面音j、q、x三套塞擦音和擦音。

吴方言、闽方言、客家方言、粤方言等一般都没有舌尖后音zh、ch、sh,北方方言的有些地方有舌尖后音,但所管的字数不完全同普通话一致。

这些方言区的人学习普通话时常常把该读zh、ch、sh声母的字读成z、c、s或j、q、x。

例如吴方言里,“诗人”和“私人”,“找到”和“早到”,“重来”和“从来”不分;闽、粤方言区的人常常把“知道”读成“鸡道”,把“少数”读成“小数”,把“诗人”读成“西人”。

必须注意辨别自己读Z、C、s或j、q、x的字中,哪些是普通话中该读z、c、s或j、q、x的,哪些是普通话中该读zh、ch、sh的。

(三) 表示对情况的推测和估计 表示对情况推测的含有保留口气,常用“看来、看起来、想来、看样子、说不定”等词语表示。

表示对情况估计的,有的是往“大、多”等方面估计,有的是往“小、少”等方面估计。

常用“充其量、大不了、少说、往少里说、少说一点”等词语来表示。

例如: (9) 看起来,我们有些同学,对于语言和言语的分别,还不理解。

(10) 从前安徒生写过一篇故事,叫《皇帝的新衣》,想来看过的人很不少。

(11) 大婶,说不定我们这几天就要开到开封前线去。

(12) 就算这么做,那充其量也只能使出三十部犁呗,三十部犁又挡什么事?

(13) 我看樱花,往少里说,也有几十次了。

(四) 表示特定的口气 特定的口气,这里主要指肯定、强调的口气。

常用“毫无疑问、没问题、不用说、不可否认、说真的、说实在的、老实说、不错”等词语来表示。

例如: (14) 毫无疑问,我们应当批评各种各样的错误思想。

(15) 不用说两个人的劲头都绷得像梆子戏上的琴弦。

(16) 说实在的,这些成绩全是大家的。

(17) 老实说,她还更瞧不起昌林。

(18) 不错,八股文章中国有,外国也有,可见是通病。

(19) 这种埋头做事、不动脑筋的人,简直是一说得不客气一点一跟牛马一样。

(五) 表示某一消息或情况的来源 常用“听说、据说、相传、据报道”等词语来表示。

例如: (20) 听说现在有一些省有这样的情况:一切事情,省长或县长一个人说了就算数。

(21) 据说她还在计划写一部关于原子弹的小说。

(六) 表示总括 常用“总之、总而言之、总的说来、一句话”等词语来表示,它们在句中有承上启下的作用。

例如: (22) 姐姐叫他用功点,他照样偷懒;哥哥叫他交友小心,他照样滥交:总之,家里人的耐心劝告,他都当做耳边风,好像是故意和他作对似的。

(23) 解决人民内部矛盾,不能用咒骂,也不能用拳头,更不能用刀枪,只能用讨论的方法,说理的方法,批评和自我批评的方法,一句话,只能用民主的方法,让群众讲话的方法。

(七) 表示对某一问题的意见和看法常用“我想、我看、依我看”等词语来表示。

例如: (24) 我们提出向外国学习的口号,我想是提得对的。

(25) 我看一个人平均三亩地太多了,将来只要几分地就足够吃。

把谓语提到主语前,把中心语提到修饰语前,把正句提到偏句前,都是因为特殊的表达需要。首先是为了强调某个语言成分。

这些词语次序的倒装,对于谓语、修饰语和分句都有强调的作用。

其次是因为情态上的要求。

例如在情绪激动或情势紧急的时候,往往最先说出的最需要对方注意的词语,这样就自然造成了倒装,如例(2)就是。

走路时,首要的是提醒对方“小心点”,然后才说出称呼来。

<<现代汉语>>

在文艺作品中这种句式有助于生动地描绘人物的情态。

再次，有时是为了把长句化短，就把长修饰语移到中心语后，构成几个并列的成分。

如柯岩《啊，春天！

》： (23)火的来源，希腊人以为是普洛美修斯从天上偷来的，因此触了大神宙斯之怒，将他锁在高山上，命一只大鹰天天来啄他的肉。

非洲的土人瓦仰安提族也已经用火，但并不是由希腊人传授给他们的。

他们另有一个窃火者。

这窃火者，人们不能知道他的姓名，或者早被忘却了。

他从天上偷了火来，传给瓦仰安提族的祖先，因此触了大神大拉斯之怒，这一段，是和希腊古传相像的。

但大拉斯的办法却两样了，并不是锁他在山巅，却秘密的将他锁在暗黑的地窖子里，不给一个人知道。

派来的也不是大鹰，而是蚊子，跳蚤，臭虫，一面吸他的血，一面使他皮肤肿起来。

这时还有蝇子们，是最善于寻觅创伤的脚色，嗡嗡的叫，拼命的吸吮，一面又拉许多蝇粪在他皮肤上，来证明他是怎样地一个不干净的东西。

然而瓦仰安提族的人们，并不知道这一个故事。

他们单知道火乃酋长的祖先所发明，给酋长作烧死异端和烧掉房屋之用的。

幸而现在交通发达了，非洲的蝇子也有些飞到中国来，我从它们的嗡嗡营营声中，听出了这一点。

<<现代汉语>>

编辑推荐

张斌先生是语法研究大师，具有丰富的现代汉语教学经验与现代汉语教材的编写经验。

《现代汉语》(重订本)出版后畅销大江南北，被誉为研究现代汉语的必读之作。

《现代汉语》(重订本)以促进语言的规范化与适应新时期学习和研究现代汉语的需要为宗旨，在吸取现代语言学理论和方法的基础上，对现代汉语的语音、文字、词汇、语法、修辞等进行了系统的分析和说明。

全书信息量大，知识结构新颖，力求反映汉语研究的最新成果，具有鲜明的时代性和针对性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>