第一图书网, tushu007.com

<<丁玲>>

图书基本信息

书名：<<丁玲>>

13位ISBN编号：9787532065936

10位ISBN编号：7532065936

出版时间：1999-10

出版时间：上海教育出版社

作者：王周生

页数：238

字数：139000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

丁玲不仅是中国现代文学史上有过突出贡献的作家，也是一位忠诚的革命者和社会活动家。
在中国妇女问题上，她一生奋斗不止，又为此受尽磨难。
无论是她的文学创作还是生活经历，长期以来备受争议，有人受戴她赞赏她，有人恨她诅咒她，直至她逝世之后，争论还在继续。
因此，剖析和研究这样一位作家，对于中国左翼文学和现代文学史，对于中国妇女运动，尤为重要，也颇为艰难。
　本书为《20世纪文化名人与上海》系列丛书之一。
在关注丁玲的生活道路和文学创作的同时，着重分析她与上海这座城市的历史渊源及相互关系。
中国20世纪文化的发展，伴随着中国现代化进程探索的艰难和曲折。
20世纪初以来，上海渐渐成为现代化进程中的前沿阵地，也是中国文人从事文化活动的舞台，到30年代时期，上海的文化呈现鼎盛局面。
上海的经济发展为中国文人创造了文化活动的场所和氛围，栖身于上海这座城市的中国文人，又为上海文化的多元和繁荣做出了巨大贡献，丁玲就是其中的一员。
从某种意义上说，上海的政治经济文化的特殊环境塑造湖南女子丁玲，而丁玲的创作增添了上海左翼文化一道亮丽的风景。
　受女革命家向警予及其女友的影响，丁玲18岁来到上海，开始她闯荡世界的坎坷人生。
她先后在上海平民女校和上海大学读书，深受任教的早期共产党人陈独秀、李达、邓中夏、瞿秋白、蔡和森等人的影响。
大革命失败后，苦闷中的丁玲，以小说《莎菲女士的日记》，以对爱情的大胆向往和追求，向社会发出叛逆的绝叫，震动了整个文坛，从此成为现代文学史上引人瞩目的作家。
随着丈夫胡也频为革命献身，原本有着无政府主义倾向的丁玲，急剧向左转，参加左联，接着加入共产党，主编左联机关刊物《北斗》。
丁玲的创作也从描写现代知识女性的苦闷，转变成对革命和工农大众命运的关注。
20世纪30年代，她先后发表的《母亲》、《韦护》、《水》等作品，受到左翼评论界的赞赏为丁玲“思想前进的第一步”、是“新的小说的诞生”。
　1934年丁玲被国民党政府逮捕，在南京被软禁四年。
她自杀、逃跑不成，到北京找党不成，她写了一张表示出去后“居家养母”的条子也不成。
最终，在上海地下党冯雪峰等人的帮助下，她得以逃离南京，回到上海，回到党的队伍，接着又从上海到了陕北革命根据地。
这四年被捕的经历，是丁玲一辈子解不开的心结。
日后在党内无数次的斗争和运动中，那张被认为是“自首”的条子，那个在软禁期间与叛徒冯达生下的女儿，成了她长期遭受批判的“罪证”。
　女性是丁玲倾注一生心血关注的问题。
她的创作中，从来没有放弃对女性问题的思考。
在延安紧张艰苦的工作之余，她创作了《我在霞村的时候》、《新的信念》、《在医院中时》等作品，表现了被侮辱女性及知识女性在解放区根据地遇到的麻烦和歧视。
在杂文《三八节有感》中，丁玲更是大胆抨击延安解放区男女不平等的种种现象，鼓励妇女自强自立，成为丁玲在妇女问题上的重要贡献。
在中国妇女运动中，是她第一次指出：大众的解放不等于妇女的解放，在共产党夺取政权之后，妇女问题依然存在。
在以后的几十年中，这成为丁玲反党的又一“罪行”。
继1955年打成“丁玲、陈企霞反党集团”，1957年打成右派之后，她被下放黑龙江农场劳动改造长达20年之久。
　“文革”结束，丁玲复出。
晚年写了一些散文和大量回忆文章。

1986年丁玲因病逝世，终年八十二岁。
《人民日报》在发表《丁玲生平》时指出，她“ 在将近60年的革命文学道路上，创作了许多思想深刻，为人民喜爱的作品。
在新文学的几个转折时期，她总是体现着党所倡导的文学发展方向。
她的名字和作品，吸引和鼓舞了许多青年走向革命，其影响远及海外。
她留下的近三百万字著作，是中国人民宝贵的精神财富。
她的光辉业绩，必将镌刻在中国革命和中国文学史册上。
” 丁玲留给世人的争论并不因此盖棺定论。
中国文学界在怀念她的同时，也为她的作品，她的为人，她是否是女权主义者、她晚年与沈从文的“ 历史公案 ”，以及她一些过“ 左 ”言论，引发争论。
人们研究和探索丁玲渐渐背离自己艺术个性，渐渐成为一个“ 政治化 ”作家的社会、历史及其性格上的种种原因，引发对中国现代文学史的反思。
但是，无论丁玲生前生后引发多少争论，正如瞿秋白对早年丁玲的评价那样，“ 冰之是飞蛾扑火，非死不已 ”。
综观丁玲一生，她一直在扑火，扑文学之火，扑政治之火。
她的执着和忠诚，为中国和世界知识分子怀念和敬重。

作者简介

丁玲（1904-1986），1928年，《莎菲女士的日记》在《小说月报》发表；1930年，与胡也频一起参加左联；1931年，主编左联机关刊物《北斗》，发表短篇小说《水》；1932年，由潘汉年介绍入中国共产党；1933年，被捕，被押赴南京；1936年，离开上海奔赴陕北。

书籍目录

序第一章　丁玲是谁？
　引子　家庭　上海行　平民女校、上海大学　丁玲与瞿秋白第二章　徘徊　胡也频的出现　演员梦　冯雪峰第三章　《在黑暗中》的莎菲女士　起步　《梦珂》　《莎菲女士的日记》　莎菲与丁玲　《在黑暗中》的其他作品第四章　与胡也频一起的日子　穷困　“我卖稿子，不卖‘女字’”　红与黑　一场文坛公案　激烈左倾　创作的危机第五章　向左转，起步走！
　转机　胡也频之死　向左转　入党第六章　新小说的诞生　突围　《水》　《母亲》及其他第七章　被捕与营救　冯达这个人　被捕　营救第八章　遥望上海　劝降　逃跑与自杀　身不由己　生机第九章　“我回来了！
”　党在召唤　《意外集》　从上海到陕北　一条拖了几十年的尾巴第十章　一个政治化了的作家？——留给世人的争论　关于《三八节有感》　作家是政治化了的人？
结束语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com