第一图书网, tushu007.com

<<德沃夏克斯拉夫舞曲>>

图书基本信息

<<德沃夏克斯拉夫舞曲>>

内容概要

《斯拉夫舞曲》没有像勃拉姆斯的《匈牙利舞曲》采用现成的民间音调，而是将斯拉夫舞曲中最有特点的因素运用到他自己的旋律中去。
有专家将德沃夏克的《斯拉夫舞曲》与民间舞蹈作比较，得出这样的结论：第一首和第八首像是富里安特舞曲欢腾气氛的回响；第二首时而如悲歌般如泣如诉，时而又狂喜雀跃，犹如乌克兰的杜姆卡叙事歌；第三首传达了波尔卡舞曲的韵律，第四首和第六首有波希米亚乡村舞蹈索乌塞兹卡的特征，第五首和第七首则是斯科奇纳舞曲，一种欢蹦乱跳的舞蹈。
然而，《斯拉夫舞曲》中没有一首是现成的舞曲改编的，都是作曲家根据舞曲性的动机，融合了波希米亚、俄罗斯和南方斯拉夫国家的特点而编织成的多彩的民俗风情画面。
《斯拉夫舞曲》一经完成，便使作曲家名扬四海。
它同大提琴协奏曲以及《自新大陆》交响曲一并，被誉为是德沃夏克作品中最杰出的，同时，也是最经典的钢琴保留曲目。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

安东尼·德沃夏克 Antonin Dvorak (1841-1904)，生于一个小旅馆主和肉商的家庭，十六岁时进布拉格风琴学校学习，后入布拉格临时剧院（后改建为国家剧院）乐队拉中提琴，并正式开始创作。
首次为音乐界所注目的作品是表现爱国热情的赞美诗《白山的子孙》。
翌年，辞去剧院乐

第一图书网, tushu007.com

<<德沃夏克斯拉夫舞曲>>

书籍目录

I. PrestoII. Allegretto scherzandoIII. Allegretto scherzandoIV. Tempo di MenuettoV. Allegro vivaceVI. Poco AllegroVII. Allegro assaiVIII. Presto

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com