<<设计的基础与应用>>

图书基本信息

书名：<<设计的基础与应用>>

13位ISBN编号：9787532086344

10位ISBN编号：7532086348

出版时间：2003-1

出版时间：上海教育

作者：杨顺泰等编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计的基础与应用>>

内容概要

该书集大量国外精典设计作品，大学生毕业作、习作等资料。

采取图文并茂的形式，每幅图旁都注有详细的说明，帮助读者了解作者的设计构想，每段文字都是作者自己长期的创作和教学经验的总结，本书是一本较系统的美术设计与理论基础的教材。

全书分四大部分：一、概述，二、平面构成，三、色彩构成，四、字体设计。

本书版式新颖，图例令人耳目一新，内容深入浅出，既可作为高教教材，又是业余爱好者的老师。

作者介绍：杨顺泰，1947年生于上海，中国美术家协会会员，结业于上海大学美术学院研究生课程班。

现任上海理工大学艺术设计学院艺术设计系主任、教授。

1965年，开始发表美术作品。

1972年，水粉画《不能让他缺课》被美国前总统尼克松购藏。

1989年，连环画《最幸福的一天》入选第七届全国美展。

1991年，宣传画《向您奉献爱》获'91全国宣传画展览三等奖。

1993年，解放日报、上海人民美术出版社联合举办“杨顺泰画展”，陈至立出席。

1993年，创作《宋庆龄同志诞生100周年》（油画）邮票，由中华人民共和国邮电部发行，江泽民总书记为杨顺泰手绘封亲笔签名。

1994年，水彩画《围》入选第八届全国美展并获上海作品优秀奖。

1996年，设计《上海浦东》邮票和小型张，由中华人民共和国邮电部发行并获'96全国最佳邮票奖。

1998年2月7日，水彩画《雨中小镇》入选日本长野“上海当代水彩画家精品展览”。

1999年，出访英国举办画展并进行讲学。

1999年，水彩画《春》入选第九届全国美展。

2000年，入集上海新华分社拍摄的《寻觅绘画的音符——画家杨顺泰》电视专题片。

2000年，获第五届全国水彩画粉画展铜奖。

2001年，随上海美术家代表团出访俄罗斯、埃及。

2001年，历史油画《孙中山会晤李大钊》由上海孙中山故居纪念馆永久收藏。

10余年来，作品分别被美国、英国、法国、日本、加拿大及香港、台湾地区的收藏家购藏。

<<设计的基础与应用>>

书籍目录

序概述平面构成 平面构成的定义和要素 平面构成的形态 基本形 骨格 对称 平衡 重复 近似的重复 群化的重复 渐变 变异 发射 密集 分割 空间 矛盾空间 肌理 平面构成的应用色彩构成 色彩的要素 色相、明度、纯度 蒙塞尔色立体 奥斯德瓦德色立体 日本色彩研究会色立体 色彩的调和构成 色彩的对比构成 色彩心理 色彩构成的应用字体设计 汉字的特点与构造 汉字形体演变简史 宋体字的起源及黑体字 宋体字笔划结构的一般规律 汉字变体设计 拉丁字的特点 拉丁字形体演变简史 拉丁字母的形体设计 拉丁字母的变体设计 汉字变体设计的应用 拉丁字变体设计的应用

<<设计的基础与应用>>

章节摘录

插图

<<设计的基础与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>