<< " 民族 " 想象与国家统制>>

图书基本信息

书名: << "民族"想象与国家统制>>

13位ISBN编号: 9787532086634

10位ISBN编号: 7532086631

出版时间:2003年9月

出版时间:上海教育

作者:倪伟

页数:313

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<< " 民族 " 想象与国家统制>>

内容概要

当初选择这个课题,多少是有点自我惩罚的意思,因为这样一个课题肯定不容许我再徘徊在个体的心灵世界,咀嚼那些沉重却又轻飘的生存悲欢。

这正是我所需要的。

我希望自己能拨开那些永远猜不透的迷雾,变得像石头一般冷静、坚强、沉稳。

<< " 民族 " 想象与国家统制>>

作者简介

倪伟,1968年出生,江苏江阴人。 1998年毕业于华东甄范大学中文系。 获文学博士学位。 现任教于复旦大学中文系,主要从事20世纪中国文学及文化研究。

<< " 民族 " 想象与国家统制>>

书籍目录

引言第1章 三民主义文学第一节 "三民主义文学"口号的提出第二节作为意识形态的三民主义第三节文艺宣传论:意识形态的泛化第2章 在民族主义的旗帜下第一节上海:"前锋社"第二节南京:"中国文艺社"。《开展》。《流露》第三节杭州:从"初阳"到《黄钟》第3章 民族主义文艺的理论与创作第一节民族主义:理论与问题第二节李赞华:《变动》与《矛盾》第三节黄震遐:《陇海线上》和《黄人之血》第4章文化统制与民族文艺第一节统制与独裁第二节通俗文艺运动第三节民族文艺第5章抗战建国与文艺政策第一节文艺:入伍与下乡第二节"战国派"第三节文艺政策论争结语参考文献后记

<< " 民族 " 想象与国家统制>>

章节摘录

出版部的主要工作是编辑出版报纸、杂志和书籍,以供应战地文化食粮。

军民文化部的主要工作则是以战地军民为对象开展文化工作,在各地设立文化站、军民俱乐部、识字班、补习学校、文化工作干部训练班、文化队等,是委员会中最重要的一个部门。

"第五战区文化工作委员会"虽然是由文化人自发组建而成,但它隶属于第五战区司令长官部,每月领取五千元经费,而且其组织形式也采用了机关的形式,可以说是一个半官方的文化机构。

由于委员会成立未久武汉即告失守,所以文工会真正开展工作是在第五战区移驻襄樊以后。

为满足战地文化工作的需要,他们选拔部分当地的知识青年,举办了战地文化干部训练班,由文工会 的工作人员讲授三民主义、抗战建国纲领、抗战形式、国际问题、战地文化教育工作、民众运动等科 目。

在训练期满后,即把学员编为文化队,或是分派各地组建文化站和军民俱乐部。

通过这种方式,文工会在短期内培训了不少战地文化工作干部,为顺利开展工作创造了条件。

文化站、文化队和军民俱乐部是最重要的战地文化机构。

作为"固定于交通要镇军事重心的文化工作细胞组织",文化站的工作内容相当多样,如出版壁报和油印小报,设置书报阅览室,举办儿童、农工、店员的识字班,举行军民联欢大会,对民众作时事报告等。

有些地方还"随时举办各种事业",如谷城的军民茶园(内设抗敌讲座),石花街的保甲长讲习会,草店的乡绅座谈会,均县的青年补习班,青山港的码头工人休息室,樊城的码头工人识字班,张家湾、双沟的伤兵招待所,双沟的运输队担架队,石花街、双沟的军民问事处等等。

由于文化站工作人员基本上是经过培训的当地知识青年,所以文化站和当地政府以及乡绅都建立了良好的关系,这使得文化站不仅是地方的文化娱乐中心,而且也是当地民众运动的中心,"每一个纪念会和每一次征募慰劳运动,大多都在文化站的主持与推动之下去进行的。

"这样的文化站在当时的鄂北共有24个。

文化队是流动的战地文化工作团体,它用来补充文化站工作的不足。

<< " 民族 " 想象与国家统制>>

后记

当我在键盘上敲人最后一个句子时,竟丝毫没有那种如释重负的感觉,而是平静得近乎麻木,似乎是 几年来的辛劳已让我变得异常迟钝,再也感受不到成就的喜悦。

当初选择这个课题,多少是有点自我惩罚的意思,因为这样一个课题肯定不容许我再徘徊在个体的心 灵世界,咀嚼那些沉重却又轻飘的生存悲欢。

这正是我所需要的。

我希望自己能拨开那些永远猜不透的迷雾,变得像石头一般冷静、坚强、沉稳。

这个课题对于我,不仅是智力和学识上的一次挑战,更是一场精神的磨练。

当我日复一日地面对那些枯燥乏味的作品,重温前人光华黯淡的思想言论时,我常常绝望地想:这一切是否值得?

毕竟任你有鬼斧神工之力,也绝无可能把朽木雕成不朽之作。

思想的升华毕竟也离不开研究对象的激发。

然而,除了郁闷,也有一些琐碎却难以磨灭的记忆。

记得在南京图书馆查阅旧报刊的那些寒冷而漫长的日子里,每天面对那些半个多世纪没人翻过的发黄变脆的纸页,常常会感到一丝伤感。

那些凝结着作者心血的文字,倘若不是遇见我,也许还会在图书馆的某个阴暗角落里继续沉睡下去。

没有人知道它们的存在,它们是沉积在时光中的灰尘,有谁会需要它们再度飞舞呢?

也许这正是人类绝大多数文字的命运。

<< " 民族 " 想象与国家统制>>

编辑推荐

《民族想象与国家统制》:壹页文丛。

<< " 民族 " 想象与国家统制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com