

<<你我来挑战>>

图书基本信息

书名：<<你我来挑战>>

13位ISBN编号：9787532090143

10位ISBN编号：7532090140

出版时间：2003-8

出版时间：上海世纪出版集团（上海教育出版社）

作者：黄乃光

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你我来挑战>>

前言

这是一本小学生作文选，但又不是是一本普通的小学生作文选。

说它不普通，因为它贯穿着“挑战”的观念。

这里有“老少挑战”、“母女挑战”、“师生挑战”、“生生挑战”、“师徒挑战”，还有借助现代信息技术的“E-mail挑战”和“网络挑战”。

通过这些“挑战”，我们看到的是一颗颗充满自信的童心。

现代社会，是一个充满竞争的社会，只有敢拼才会赢。

小朋友年龄虽小，但也要志存高远，敢于对自己和别人说：“我能行！”

在这本作文选中，我们看到的少年、女儿、学生，并不比奶奶、母亲、老师弱，他们热爱生活，富有激情。

文笔虽然还稚嫩，却充满着童真和童趣，荡漾着少年的活力和热情。

挑战别人，实际上就是挑战自我，挑战未来。

希望这些小作者保持这份锐气，迎接灿烂的明天。

说它“挑战”，又是充满着“深情”。

在这本作文选中，我们从老奶奶跟孙儿孙女谈关于家乡风土人情的话中，感受到了浓浓的乡情；从母亲与女儿的日记中，体会到了深深的母女情；读来尤其令人感动的是师生情。

看一看“E-mail挑战”中黄老师对学生习作的修改建议，读一读“师生挑战”中教师写的下水文，都能深刻地感受到新型的师生关系：老师是学生学习过程中的朋友和伙伴。

至于“生生挑战”，更多的是同学间的相瓦激励。

<<你我来挑战>>

内容概要

现代社会，是一个充满竞争的社会，只有敢拼才会赢。
小朋友年龄虽小，但也要志存高远，敢于对自己和别人说：“我能行！”
在这本作文选中，我们看到的少年、女儿、学生，并不比奶奶、母亲、老师弱，他们热爱生活，富有激情。
文笔虽然还稚嫩，却充满着童真和童趣，荡漾着少年的活力和热情。
挑战别人，实际上就是挑战自我，挑战未来。
希望这些小作者保持这份锐气，迎接灿烂的明天。

<<你我来挑战>>

作者简介

黄乃光，女，1950年生。
小学高级教师。
曾被授予上海市优秀教育工作者称号，全国中小学生创意作文大赛园丁奖，中华少儿海峡两岸书征文竞赛伯乐奖，上海市红领巾读书读报奖章活动阅读指导奖。
撰写并出版过《尝试与成功》、《为你引路》等著作，约60余万字。
指导学生获奖.刊登作文，区级50余人次，市级60余人次，全国级30余人次。

<<你我来挑战>>

书籍目录

第一部分 老少挑战了解多少话说“古遗迹”话说“年家浜”话说“书包”话说“萝卜”话说“甜芦粟”话说“正月十五”话说“五月初五”话说“八月十五”话说“九月初九”话说“二十四节气”第二部分 母女挑战军训日记远道送行挥手告别天助你也冒雨军训养精蓄锐一言难尽爱莫能助乐在其中不亦乐乎饥不择食辗转反侧百感交集出乎意料不负众望第三部分 E-mail挑战导改品读喜迎APEC会议在上海召开北京申奥成功了玩“成语接龙”扑克牌学做“小诗人说“歇后语”真带劲沏茶荷花·莲子·藕进古城一封还没有发出的信“缝纽扣”比赛第四部分 网络挑战未来的超市欢迎词我带儿子逛超市当我大学毕业时快节奏超市假如我是总经理我陪黄总逛超市太空超市KK超市白云超市海底超市我有一个美好的梦斑竹留言第五部分 师生挑战往事下水文惨痛心事莽撞选择爱心幸运错过欣喜秘密过错谅解难忘灭蚊伤疤后悔友情难得感动我的爱好下水文我爱“儿童剧”我爱收集贺卡我爱画“中国画我爱书法我爱制作模型我爱跑步我爱弹钢琴……第六部分 生生挑战第七部分 师徒挑战

<<你我来挑战>>

章节摘录

第一部分 老少挑战 奶奶跟我叙家常孩子： 我们的家乡周浦镇，昔日的“景点”可多了，“桥”更多。

清代有“八景”，民国期间又有“十景”，古桥有30多座：像汤家木桥、太平桥、汇龙桥、平行桥。

让奶奶来告诉你几处景点，你也不妨向奶奶说说。

景点之一：立雪亭：这是个六角古亭，引人注目，建于宋朝之后，立于池中，顶尖有一只红顶仙鹤，仙姿翩翩，怡然自得，神采飞扬。

关于这座小亭，有一个鲜为人知的动人传说。

相传宋代有人拜师学艺，学艺人跪在地上恳求师傅收他为徒，师傅不愿，叫他另找高手。

而学艺人求师心诚，冒雪立在门外，到天亮时已积雪齐膝，但他仍在原处不动。

师傅被他的诚意所感动，就收下了这最后一名徒弟。

后来，这徒弟刻苦学艺，果然卓有成就。

后人因此而筑了这座小亭，取名“立雪亭”：是一块纪念先人的丰碑。

景点之二：巽龙庵：建于清朝雍正年间，至今已有300多年的历史。

庵前有一棵银杏古树参天耸立，属保护文物。

300多年的风风雨雨使它身上留下斑斑痕迹。

十年浩劫，此树遭到了严重摧残，生命垂危，幸亏区政府及时制止，才使它存活下来。

1953年后，庵内宗教人员开始改行，从事缝纫、刺绣等生产劳动。

十三届三中全会后，落实了宗教政策，“巽龙庵”又恢复了宗教活动，香火旺盛，信徒络绎不绝。

<<你我来挑战>>

媒体关注与评论

成功在身我招手。

- 董晨妍 吾手写吾口，吾口表我心。
- 闵舒晴 善积累，重表达。
- 陶前骏 有恒心，事必成。
- 陈其乐 最可乐的是创新作文大餐。
- 唐舜欣 写作贵在字里行间表达真情实感。
- 秦笑薇 贴近我们的生活，我愿意写，乐写。
- 倪蓓蕾 习惯成，佳作出。
- 唐思媛 生活是创作的唯一源泉。
- 范怡韵 写作之动力——兴趣。
- 俞峥炜

<<你我来挑战>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>