

<<东南方言声调比较研究>>

图书基本信息

书名：<<东南方言声调比较研究>>

13位ISBN编号：9787532091355

10位ISBN编号：753209135X

出版时间：2004-4

出版时间：第1版(2004年1月1日)

作者：辛世彪

页数：168

字数：347000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东南方言声调比较研究>>

内容概要

本书采用共时与历时比较的方法对大量方言材料进行研究,力图弄清汉语东南方言声调演变的基本事实及规律,为语音史、方言分区及音变理论的深入研究提供依据。

本书的结论如下: 1.东南方言声调演变各有规律、特点及条件。

从声调分化来看,有送气分调、元音长短分调、韵摄分调、文白分调、全浊次浊分调;从声调合并来看,有阳调类先变、先山宕江梗先变、K尾先变、阴阳历调类各自合并、白读音先变、文读音先变、次浊字先变、全浊字先变。

2.东南方言声调演变的规律可以概括为“先仄后平,先舒后促;先上后去,行阳后阴;先外后内,先文后白”。

3.东南方言声调的结构类型和演变方式反映方言声调演变和历史层次。

浊上归去、阴阳去合并、阴阳入合并等是不同时期官话方言影响的结果,浊上归阴平、清去归阴去、浊去归阴上、清去归阳平、浊去归阳平、浊入归去等是不同时期方言间相互影响的结果。

4.东南方言声调演变有明显的区域特征。

5.声调演变是以音类、字类为条件采用词汇扩散方式实现的,声调演变是典型的词汇扩散式音变。

6.汉语多方言点的声调比较研究中,调值调类标调法是最为合适的标调法。

<<东南方言声调比较研究>>

书籍目录

内容提要李如龙教授序潘悟云教授序1 序论 1.1 东南方言声调演变的共时和历时特点 1.2 东南方言声调演变的类型和历史层次 1.3 关于标调法 1.4 本书征引的方言材料2 东南方言声调分化的特征 2.1 清浊分调 2.2 阴阳调类不分的问题 2.3 送气分调 2.4 全浊次浊分调 2.5 韵摄分调 2.6 文白分调3 东南方言声调合并的特征 3.1 阳高类先变 3.2 咸山宕江梗先变 3.3 -K尾先变 3.4 阴阳调类各自合并 3.5 白读音先变与文读音先变 3.6 次浊字先变与全浊字先变4 东南方言声调演变的历史层次 4.1 结构类型与历史层次 4.2 官话方言影响的变化 4.3 方言自身发生的变化 4.4 历史层次小结5 东南方言的声调特征 5.1 东南方言的声调特征 5.2 声调演变的内外动因 5.3 东南方言声调演变的规律 5.4 几点认识参考文献后记参考文献后记

<<东南方言声调比较研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>