

<<西方人眼中的东方戏剧艺术>>

图书基本信息

书名：<<西方人眼中的东方戏剧艺术>>

13位ISBN编号：9787532092178

10位ISBN编号：7532092178

出版时间：2004-08

出版时间：上海教育出版社

作者：陈伟

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方人眼中的东方戏剧艺术>>

内容概要

本书是研究中国的戏剧艺术对西方的影响的学术著作,却又不乏雅俗共赏的特色.作者以东西方戏剧发展的历史线索,从东西方戏剧交流的源头开始,分述了中国的京剧、杂技、皮影、木偶、相声、地方戏曲、话剧等方面对西方戏剧的影响,并对东西方戏剧美学的本质特征做了深刻的分析。

<<西方人眼中的东方戏剧艺术>>

作者简介

陈伟，男，1957年生，文学博士。

现为上海师范大学研究生部部长、教授，博士生导师。

主要论著有《崇高论》、《中国现代美学思想史纲》、《批判理论的批判——论马尔库塞的哲学与美学》（第一作者）、《文艺美学论纲》、《东方美学对西方的影响》（第一作者）、《中国艺术形象发展史纲》。

主编有《新编美学辞典》，参编有《中国古典美学丛编》、《中国古典文艺丛编》、《美学资料选》。

在《文艺研究》、《学术月刊》、《河北学刊》等杂志上发表学术论文50多篇，有些被《新华文摘》、《人大复印资料》所转载。

<<西方人眼中的东方戏剧艺术>>

书籍目录

前言：东方美学影响西方的缘由、契机、载体及内涵第一章 从布莱希特的中国情结说起第二章 欧洲启蒙时期发现的中国戏剧第三章 中国京剧与西方的交流第四章 中国杂技对西方的影响第五章 中国的皮影、木偶、相声及地方戏曲与西方的交流第六章 来自西方成于华夏的中国话剧第七章 东西方戏剧美学的本质特征及相互交流的意义第八章 主要参考书目 后记

<<西方人眼中的东方戏剧艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>