第一图书网, tushu007.com

<<小学语文名师课堂教学经典设计>>

图书基本信息

书名：<<小学语文名师课堂教学经典设计>>

13位ISBN编号：9787532096350

10位ISBN编号：7532096351

出版时间：2004-10

出版时间：上海教育出版社

作者：周一贯

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

从上世纪末波及全社会的“语文教学大讨论”到本世纪初语文课程教材改革的实施，是我国语文教学面对国际、国内跨世纪的时代要求作出的回应。
小学语文课堂教学也要在历史与当代、民族与世界、继承与发展的交叉点确定新的坐标。
而课堂教学的设计，作为课堂教学的蓝图和基石，理所当然地受到人们的关注和思索。
设计，在人类的生存和发展中无处不在。
历史便是一部记述着人类设计的大书。
《论语·述而》中说：“好谋而成者也。
”《孙子兵法》有言：“夫未战而庙算胜者，得算多也；夫战而庙算不胜者，得算少也。
多算胜，少算不胜，而况于无算乎！
”《汉书·高帝纪》中有名句“运筹帷幄之中，决胜于千里之外”……这些论述中的“谋”、“算”、“运筹”，都与“设计”的含义相关而且相近。
可以说，任何一种有目的的行为，难免事先有一个打算、设想或规划，这实际上就是一种“设计”。
《辞海》对“设计”的注释；便是“根据一定的目的要求，预先制定方案图样等。
”《现代汉语辞典》中也把“设计”界定为“在正式做某项工作之前，根据一定的目的要求，预先制定方法、图样等。
”

内容概要

从上世纪末波及全社会的“语文教学大讨论”到本世纪初语文课程教材改革的实施，是我国语文教学面对国际、国内跨世纪的时代要求作出的回应。
小学语文课堂教学也要在历史与当代、民族与世界、继承与发展的交叉点确定新的坐标。
而课堂教学的设计，作为课堂教学的蓝图和基石，理所当然地受到人们的关注和思索。
设计，在人类的生存和发展中无处不在。
历史便是一部记述着人类设计的大书。
《论语·述而》中说：“好谋而成者也。
”《孙子兵法》有言：“夫未战而庙算胜者，得算多也；夫战而庙算不胜者，得算少也。
多算胜，少算不胜，而况于无算乎！
”《汉书·高帝纪》中有名句“运筹帷幄之中，决胜于千里之外”……这些论述中的“谋”、“算”、“运筹”，都与“设计”的含义相关而且相近。
可以说，任何一种有目的的行为，难免事先有一个打算、设想或规划，这实际上就是一种“设计”。
《辞海》对“设计”的注释；便是“根据一定的目的要求，预先制定方案图样等。
”《现代汉语辞典》中也把“设计”界定为“在正式做某项工作之前，根据一定的目的要求，预先制定方法、图样等。
”

书籍目录

关注语文课堂教学设计新视野（代序）壬永正《草》课堂教学设计《圆明园的毁灭》课堂教学设计《月光曲》课堂教学设计支玉恒《太阳》课堂教学设计《草原》课堂教学设计王燕骅《狼和小羊》课堂教学设计《大海的歌》课堂教学设计《少年闰土》课堂教学设计王崧舟《草船借箭》课堂教学设计《我的战友邱少云》课堂教学设计《荷花》课堂教学设计方利民《食物链饲养场》课堂教学设计《三顾茅庐》课堂教学设计方敏《回声》课堂教学设计《小伙伴》课堂教学设计《窗前的气球》课堂教学设计左友仁《火烧云》课堂教学设计《伟大的友谊》课堂教学设计孙双金《泊船瓜洲》课堂教学设计《落花生》课堂教学设计《我的战友邱少云》课堂教学设计孙剑锋《最大的麦穗》课堂教学设计《做一片美的叶子》课堂教学设计吉春亚《台湾蝴蝶甲天下》课堂教学设计《小镇的早晨》课堂教学设计《秋夜将晓出篱门迎凉有感》课堂教学设计纪育华《李时珍》课堂教学设计《我要的是葫芦》课堂教学设计《登山》课堂教学设计李吉林《燕子》课堂教学设计《桂林山水》课堂教学设计《海底世界》课堂教学设计李文泉《威尼斯的小艇》课堂教学设计《晏子使楚》课堂教学设计张平南《初冬》课堂教学设计《黄继光》课堂教学设计《董存瑞舍身炸暗堡》课堂教学设计张伟《捞铁牛》课堂教学设计《林海》课堂教学设计《只有一个地球》课堂教学设计张志芳《小珊迪》课堂教学设计杨明明《船过三峡》课堂教学设计《家》课堂教学设计《曼谷的小象》课堂教学设计杨屹《咏柳》课堂教学设计《马莎长大了》课堂教学设计《秋天》课堂教学设计武琼《挑山工》课堂教学设计《黄河象》课堂教学设计谷春艳《小熊住山洞》课堂教学设计《向命运挑战》课堂教学设计励汾水《我选我》课堂教学设计《惊弓之鸟》课堂教学设计《看不见的大力士》课堂教学设计陈妙恩《小珊迪》课堂教学设计《美丽的小兴安岭》课堂教学设计陈胜利《拉萨古城》课堂教学设计陈丽君《火烧云》课堂教学设计范超《草船借箭》课堂教学设计《养花》课堂教学设计钟莉《林海》课堂教学设计《鲸》课堂教学设计洪志明《可爱的草塘》课堂教学设计《登山》课堂教学设计袁瑢《称象》课堂教学设计《惊弓之鸟》课堂教学设计《盐的世界》课堂教学设计顾家漳《小壁虎借尾巴》课堂教学设计《狐狸和乌鸦》课堂教学设计《寒号鸟》课堂教学设计贾志敏《镇定的女主人》课堂教学设计《程门立雪》课堂教学设计《两个名字》课堂教学设计徐鹄《翠鸟》课堂教学设计《晏子使楚》课堂教学设计徐桂芬《小音乐家扬科》课堂教学设计徐善俊《曼谷的小象》课堂教学设计《草船借箭》课堂教学设计《中国石》课堂教学设计殷光黎《丰碑》课堂教学设计《卢沟桥的狮子》课堂教学设计陶月梅《雨中》课堂教学设计《猫》课堂教学设计《田忌赛马》课堂教学设计唐懋龙《雨中》课堂教学设计《草地夜行》课堂教学设计《家乡的秋白梨》课堂教学设计崔云宏《两小儿辩日》课堂教学设计盛新凤《春日》《游园不值》课堂教学设计《阿里山的云雾》课堂教学设计《卢沟桥的狮子》课堂教学设计靳家彦《一个小村庄的故事》课堂教学设计《陶罐和铁罐》课堂教学设计《丰碑》课堂教学设计董建奋《古诗二首》课堂教学设计一《赵州桥》课堂教学设计游彩云《蜜蜂引路》课堂教学设计《赵州桥》课堂教学设计《小小的船》课堂教学设计葛银铨《詹天佑》课堂教学设计编后

章节摘录

三、改变形式读，读出情趣，读出感受。
1. 瓜地刺猹。
（1）导编内容。
讨论：如果要把第1自然段中描写瓜地日夜景色的句子用到闰土与“我”的瓜地刺猹的对话中去，看看可以插到什么地方？
（培养学生重新组合、运用课文语言的能力，同时训练他们思维的条理性和逻辑性。
）
（2）自由组合，分角色（闰土、“我”、旁白）练习朗读或表演。
（3）以小组为单位组织表演、竞赛。
（提高学习兴趣和学习积极性，培养有感情地朗读和表演的才干。
）
2. 从其他三件事中挑选一件，仿照“瓜地刺猹”，自由组合，进行编导、练习，然后全班交流、竞赛。
四、研读重点句，领会中心。
1. 讨论：通过刚才的朗读和表演，你觉得闰土是个怎样的人？
“我”呢？
2. 读重点句，质疑问难。
3. 结合释疑，着重理解“院子里高墙上的四角天空”的意思，体会“我”的心情。
4. 练习有感情地朗读重点句。
5. 背诵（默写）这一自然段。
五、回读全文，由点及面。
自读全文，说说除了刚才表演过的内容外，还有哪句话（或哪个自然段）也使你挺感动的（或留下的印象特别深）。
自由选几个内容，谈谈体会。
（提供自主学习的时间和空间，鼓励说出独立的见解和感受，促使学生从多种角度理解课文的人文内涵。
）

编辑推荐

《小学语文名师课堂教学经典设计》足不出户，感受名师教学风采一册在手，借鉴名师教学经验。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com