

## <<审美判断与艺术假定性>>

### 图书基本信息

书名：<<审美判断与艺术假定性>>

13位ISBN编号：9787532109432

10位ISBN编号：7532109437

出版时间：1993

出版时间：上海文艺出版社

作者：张德林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<审美判断与艺术假定性>>

### 内容概要

我相信罗曼·罗兰这句话：“最美的理论只有在作品中表现出来时才有价值。

“准确新颖独到的审美判断来自对作品和创作实践的心领神会。

在著书立说之前，先问问自己作品读了多少，是否读懂了，领悟了，别忙于先建立一个“庞大“而”完美“的理论体系。

——张德林

## <<审美判断与艺术假定性>>

### 作者简介

1931年11月出生于浙江嘉兴市，华东师大中文系教授。  
现当代文学博士生导师。  
中国作家协会会员，中国文艺理论学会秘书长。  
《文艺理论研究》执行副主编。

1953年毕业于复旦大学中文系。  
长期潜心研究小说美学和中国现当代文学。  
出版《现代小说美学》《小说艺术谈》等专著。  
发表论文百余篇，其中《作家的“自我”与“非我”》一文获首届（1982-1984）上海文学作品（含理论）奖。  
他被英国剑桥大学国际传记中心列入《国际名人录》第14、15版。

<<审美判断与艺术假定性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>