

<<昆曲曲牌及套数范例集>>

图书基本信息

书名：<<昆曲曲牌及套数范例集>>

13位ISBN编号：9787532112050

10位ISBN编号：7532112055

出版时间：1994-7

出版时间：上海文艺出版社

作者：王守泰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<昆曲曲牌及套数范例集>>

### 内容概要

我国传统戏曲品种繁多，主要区别在于声腔不同。

昆曲声腔采用曲牌，与其他剧种的板腔差异很大。

本《范例集》就是昆曲曲词和声腔的结合关系及其规律，进行了分析研究而写成的一部剧著。

## <<昆曲曲牌及套数范例集>>

### 作者简介

主编王守泰，字瞻岩。

王季烈四子，过继给叔王季典为嗣子。

苏州人。

自幼受家庭熏陶喜爱昆曲。

于1981年，由他发起并组织苏州、上海、扬州、南京等地的曲学家，编著《昆曲曲牌及套数范例集》

。王提出了昆曲艺术结构的“三体”、“三式”说(即“集折体”、“联曲体”、“曲牌体”和“词式”、“乐式”、“套式”)，以及“依腔定套”、“以套为纲”的理论，并把昆曲曲牌南曲总结成二十三种套式，北曲成十种套式。

王季思教授认为该书“提出对谱曲、曲律学带有普遍意义的独得之见”。

<<昆曲曲牌及套数范例集>>

书籍目录

第一集

卷一：昆曲声律概论

卷二：南曲引子范例

卷三：南曲赚和尾声范例

第二集

卷四：南曲孤牌范例

第三集

卷五：南曲孤牌范例

第四集

卷六：南[仙侣]套牌范例

卷七：南[仙侣入双调]套牌范例

第五集

卷八：南[南吕]套牌范例

卷九：南[双调]套牌范例

卷十：南[黄钟]套牌范例

第六集

卷十一：南[中吕]套牌范例

卷十二：南[正宫]范例

第七集

卷十三：南[小石]套牌范例

卷十四：南[商调]套牌范例

卷十五：南[越调]套牌范例

第八集

卷十六：专论

<<昆曲曲牌及套数范例集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>